

La morte e il morire nel mondo occidentale: bibliografia orientativa

Nicola Criniti

"Ager Veleias", 16.03 (2021) [www.veleia.it]



[Claudio Parmiggiani, *Porta Speciosa*, particolare ('La morte e la vita')
eremo di Camaldoli AR, 2013]

Come segnalato in *"Mors antiqua": bibliografia sulla morte e il morire a Roma (2020)*, "Ager Veleias", 16.04 (2021), pp. 2-3 [www.veleia.it], ripresento una nuova scelta orientativa, rivista e aggiornata, delle ricerche e degli studi dedicati – per l'età moderna e contemporanea – alla morte e al morire, e ai loro miti / riti / liturgie, alle *memoriae* monumentali funerarie e ai cimiteri: ricerche e studi "tanatologici" recenti e – visti i miei specifici interessi – in prevalenza storici.

Un suo primo saggio avevo già offerto una decina d'anni fa in *"Mors moderna": bibliografia orientativa sulla morte e il morire nel mondo occidentale*, "Ager Veleias", 6.01 (2011), pp. 1-21 [www.veleia.it], che affondava le sue radici nel più sintetico *Monumenti, iscrizioni e luoghi di sepoltura nel mondo occidentale: bibliografia storica recente*, in A. Setti, «*Tu che ti soffermi e leggi ...*». *Il cimitero della Villetta e le sue "memoriae" nella Parma di Maria Luigia*, Parma 2010, pp. 303-318: e proprio all'autrice di questo importante e bel libro,

bibliotecaria della Biblioteca Maldotti di Guastalla (RE) e mia intelligente allieva, Alice Setti, devo alcuni dati aggiuntivi.

Per quanto è stato possibile, pur non essendo sempre facile il controllo data l'irregolare, a volte aleatoria loro inserzione sul web, ho segnalato la riproduzione informatica dei testi registrati, così trascurata, o perlomeno assai sporadicamente citata dagli studiosi e dagli addetti ai lavori, che non sono però così alieni dall'utilizzarla ...

Agli epitaffi lapidei e non lapidei e alle iscrizioni italiane e latine degli ultimi secoli in genere – di area essenzialmente italiana – è stato ormai dedicato un contributo forse unico nel suo genere: *Epigrafia italiana moderna: scelta documentaria*, "Ager Veleias", 9.06 (2014), pp. 1-16 [www.veleia.it], periodicamente aggiornato in questo stesso sito *AGER VELEIAS* [www.veleia.it].

1. LA MORTE E IL MORIRE NEL MONDO MODERNO

web2.bium.univ-paris5.fr/medicina/debut.htm
Medicina [Université Paris Descartes / Paris]

www.deathreference.com
Encyclopedia of Death and Dying [Illinois / USA]

www.fondazionefabretti.it
[Fondazione Fabretti / Torino]

www.mort-thanatologie-france.com / www.sfap.org/annuaire/33101
[Société de Thanatologie / Paris]

"Études sur la mort - Thanatologie", I (1997), ss.

"Galenos". *Rivista di filologia dei testi medici antichi*, 1 (2007), ss.

"Omega - Journal of Death and Dying", 1 (1970), ss.

"Studi Tanatologici", I (2006), ss.

AA.VV., *Der Abschied von den Toten. Trauerriuale im Kulturvergleich*, curr. J. Assmann - F. Maciejewski - A. Michaels, Göttingen 2005

---, *L'Aldilà: maschere, segni, itinerari visibili e invisibili*, ed. S. M. Barillari, Alessandria 2000

---, *All'ombra dei dolenti. Guida alla ritualità commemorativa fra tradizione e modernità*, Torino 2004

---, *Gli altri addii. Morte e ritualità funebri nella comunità immigrate del Piemonte*, cur. A. Gusman, Torino 2010

- , *Autour de la mort*, "Annales ESC", 31.1 (1976), pp. 3-132 = www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/ahess_0395-2649_1976_num_31_1
- , *Autour des Morts. Mémoire et Identité*, curr. O. Dumoulin - F. Thelamon, Rouen 2001
- , *A Bibliography on cremation*, Strasbourg 1987
- , *The Changing Face of Death. Historical Accounts of Death and Disposal*, curr. P. C. Jupp - G. Howarth, New York 1997
- , *Danze macabre e riti funebri degli altri*, curr. G. Bonetti - M. Rabaglio, Clusone BG 2000
- , *Death and the Regeneration of Life*, curr. M. Bloch - J. Parry, Cambridge 1982
- , *Death, dying & bereavement*, curr. D. Dichenson - M. Johnson, London 1993
- , *Death, Mourning and Burial*, ed. A. C. G. M. Robben, London 2004
- , *Death in Towns. Urban Responses to the Dying and the Dead, 100-1600*, ed. S. Bassett, rist., New York-London 2000
- , *Destinati alla vita. Ripensare l'escatologia cristiana*, Camaldoli AR 2021
- , *Il Diavolo e l'Occidente*, cur. P. Capelli, Brescia 2005
- , *Dizionario di storia della salute*, curr. G. Cosmacini - G. Gaudenzi - R. Satolli, Torino 1996
- , *Emblems od Death in the Early Modern period*, edd. M. Calabritto - P. Daly, Genève 2014
- , *Encyclopedia of Death and Dying*, curr. G. Howarth - O. Leaman, rist., London-New York 2002
- , *Encyclopedia of Death and the human experience*, 1-2, edd. C. D. Bryant - D. L. Peck, Thousand Oaks CA-London 2009
- , *Erasmus e il Funus. Dialoghi sulla morte e la libertà nel Rinascimento*, cur. A. Olivieri, Milano 1998
- , *La fatal quiete. La rappresentazione della morte nel cinema*, curr. F. Vergerio - C. Tagliabue, Torino 2005
- , *Filosofia e religione di fronte alla morte*, curr. V. Mathieu - M. M. Olivetti, Roma 1981
- , *Les funerailles à la Renaissance*, ed. J. Balsamo, Genève 2002
- , *Un gallo ad Asclepio. Morte, morti e società tra antichità e prima età moderna*, cur. A. L. Trombetti Budriesi, Bologna 2013

- , *I gesti. Origine e diffusione*, cur. D. Morris, Milano 1983
- , *Handbook of Death and Dying*, ed. C. D. Bryant, Thousand Oaks CA-London 2003
- , *Handbook of Thanatology*, cur. D. Balk - C. Vogrin - C. Thornthorn, London-New York 2007
- , *Hoping for Continuity. Childhood, Education and Death in Antiquity and the Middle Ages*, cur. K. Mustakallio - V. Vuolanto - J. Hanska, Helsinki 2005
- , *"Humana fragilitas". I temi della morte in Europa tra Duecento e Settecento*, cur. A. Tenenti, Clusone BG 2000
- , *Imago mortis. Simboli e rituali della morte nella cultura popolare dell'Italia meridionale*, Roma 1980
- , *Inferni temporanei. Visioni dell'aldilà dall'estremo Oriente all'estremo Occidente*, cur. M. C. Migliore - S. Pagani, Roma 2011
- , *Macmillan encyclopedia of Death and Dying*, cur. R. J. Kastenbaum, New York ecc. 2003
- , *Malattia e medicina*, cur. F. Della Peruta, Torino 1984
- , *Médecine, Sciences de la vie et Littérature en France et en Europe, de la Révolution à nos jours*, I-III, edd. L. Dumasvy-Queffélec - H. Spengler, Genève 2014
- , *Il medico di fronte alla morte (secoli XVI-XXI)*, cur. G. Cosmacini - G. Vigarello, Torino 2008
- , *Memorabilia I. Notices nécrologiques de la section des Sciences historiques et philologiques 1868-2019*, cur. P. Henriot, Paris 2019
- , *Morire nel Medioevo. Il caso di Siena*, cur. S. Colucci, Siena 2004
- , *Il Morire tra Ragione e Fede*, cur. I. Testoni - D. Di Lucia Sposito - F. Martini, [Padova 2010] → www.endlife.it/convegni/rivista-1/rivista
- , *Morte*, in *L'Enciclopedia*, 14, Roma 2003, pp. 364-376
- , *Morte*, in *Enciclopedia Italiana*, XXIII, Roma 1934 = 1950, pp. 878-898 → [www.treccani.it/enciclopedia/morte_\(Enciclopedia_Italiana\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/morte_(Enciclopedia_Italiana))
- , *Morte*, in *Grande dizionario enciclopedico UTET*, XIV, 4 ed., Torino 1989 = 1991, pp. 10-18
- , *La morte e i suoi riti in Italia tra Medioevo e prima età moderna*, cur. F. Salvestrini - G. M. Varanini - A. Zangarini, Firenze 2007 → [stealth-prod-files.s3.amazonaws.com/previews/9788884536488_preview.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAI5TBINYBVNOTNYYQ&Expires=1697242561&Signature=ffrwAtOeLFvudBJy%2Bf6nuCGC1QY%3D](https://s3.amazonaws.com/previews/9788884536488_preview.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAI5TBINYBVNOTNYYQ&Expires=1697242561&Signature=ffrwAtOeLFvudBJy%2Bf6nuCGC1QY%3D)

- , *Morte e trasformazione dei corpi. Interventi di tanatometamorfosi*, cur. F. Remotti, Milano 2006
- , *La morte laica*, I [Storia della cremazione in Italia (1880-1920)] - II [Storia della cremazione a Torino (1880-1920)], Torino 1998
- , *La morte oggi*, curr. M. Spinella - G. Cassanmagnago - M. Cecconi, Milano 1985
- , *La morte umana. Antropologia, diritto, etica*, cur. S. Spinsanti, Cinisello Balsamo MI 1987
- , *Mourir autrefois: attitudes collectives devant la mort aux 17. et 18. siècles*, rist., cur. M. Vovelle, Paris 1990
- , *Les narrations de la mort*, curr. R. Bertrand - A. Carol - J.-N. Pelen, Aix-en-Provence 2005
- , *Normale/patologico, sano/malato dal medioevo al contemporaneo*, curr. L. Berliver - M. P. Donato, "Quaderni storici", XLVI.1 (2011)
- , *On old age: approaching death in Antiquity and the Middle Ages*, edd. C. Krötzi - K. Mustakallio, Turnhout 2011
- , *The Oxford Book of Death*, ed. D. J. Enright, rist., Oxford-New York 2009
- , *"Parce sepulto" Il rito e la morte tra passato e presente*, cur. V. Caminnci, Palermo 2012
= www.academia.edu/3509602/Parce_sepulto_Il_rito_e_la_morte_tra_passato_e_presente
- , *Pietà pei defunti: storia della cremazione a Pavia tra Otto e Novecento*, curr. G. De Martini - S. Negruzzo, Pavia 2000
- , *Proceedings of the Dying and Death in 18th-21st centuries Europe: International Conference, Alba Iulia, Romania, 5-7 of September 2008*, edd. M. Rotar - M. Sozzi, Cluj-Napoca 2009
- , *Sauver son âme et se perpétuer. Transmission du patrimoine et mémoire au haut Moyen Âge*, curr. F. Bougard - C. La Rocca - R. le Jan, Rome 2005
- , *La scena degli addii. Morte e riti funebri nella società occidentale contemporanea*, curr. L. Berzano - M. Sozzi, Torino 2001
- , *The sociology of death: theory, culture, practice*, cur. D. Clark, Oxford 1993
- , *Le soglie della vita. Simboli e ritualità del ciclo della vita*, cur. L. Nora, Carpi MO 2003
- , *Storia del pensiero medico occidentale, I²-II-III [Antichità e Medioevo / Dal Rinascimento all'inizio dell'Ottocento / Dall'età romantica alla medicina moderna]*, cur. M. D. Grmek, Roma-Bari 2007-1996-1998

- , *Storia della definizione di morte*, cur. F. P. de Ceglia, Milano 2014
- , *Storia e paure. Immaginario collettivo, riti e rappresentazione della paura in età moderna*, curr. L. Guidi - M. R. Pelizzari - L. Valenzi, Milano 1992
- , *La terra e il fuoco. I riti funebri tra conservazione e distruzione*, cur. M. Tartari, Roma 1996
- , *Tod, Jenseits und Identität. Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Thanatologie*, edd. J. Assmann - R. Trauzettel, Freiburg im Breisgau 2002
- , *Vedere oltre. La spiritualità dinanzi al morire nelle diverse religioni*, Torino 2015
- , «Vita longa». *Vecchiaia e durata della vita nella tradizione medica e aristotelica antica e medievale*, curr. C. Crisciani - L. Repici - P. B. Rossi, Firenze 2009
- , *I vivi e i morti*, cur. A. Prospero, "Quaderni Storici", 50 (1982), pp. 391-628
- , *Il volto della Gorgone. La morte e i suoi significati*, cur. U. Curi, Milano 2001
- S. Acquaviva, *Eros, morte ed esperienza religiosa*, 4 ed., Roma-Bari 1993
- D. Alexandre-Bidon, *La mort au Moyen Age. XIII^e-XIV^e siècle*, Paris 1998
- G. Alfani - A. Melegaro, *Pandemie d'Italia. Dalla peste nera all'influenza suina: l'impatto sulla società*, Milano 2010
- S. Allievi, *L'ultimo tabù: individuo e società di fronte alla morte*, in *Sociologia della salute*, curr. M. Bucchi - F. Neresini, Roma 2001, pp. 295-321
- F. Aragona, *A morire son buoni tutti*, Pisa 2014
- Ph. Ariès, *Images de l'homme devant la mort*, Paris 1983
- , *Storia della morte in Occidente dal Medioevo ai giorni nostri*, rist., Milano 2006
- , *L'uomo e la morte dal Medioevo a oggi*, rist., Milano 1996
- J.-F. Auby, *Les obseques en France*, Paris 1997
- G. Bacchi, *Disciplinare il lusso a Parma: limitazioni e trasgressioni nell'abbigliamento, nei banchetti e nei funerali attraverso le carte dell'Archivio di Stato ...*, Parma 2002
- B. Baldi, *Il ritorno dei morti: interpretazioni e prospettive antropologiche*, Perugia 2006
- M. Barbagli, *Alla fine della vita. Morire in Italia e in altri paesi occidentali*, Bologna 2018
- , *Congedarsi dal mondo. Il suicidio in Occidente e in Oriente*, Bologna 2009

- V. Barbieri, *Pietà e memoria: censimento dei monumenti alle vittime civili di guerra di Parma e provincia*, Parma 2010
- S. M. Barillari, *Immagini dell'aldilà*, Roma 1998
- J. Baschet, *Les justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XII^e XV^e siècle)*, Rome 1993
- J. Baudrillard, *Lo scambio simbolico e la morte*, rist., Milano 2007
- P. Baudry, *La place des morts. Enjeux et rites*, Paris 1999
- Z. Bauman, *Mortalità, immortalità e altre strategie di vita*, rist., Bologna 2012
- J. Bentley, *Ossa senza pace*, Milano 1988
- C. Bianchetti, *Forni e sepolcri: saggio contro la cremazione*, Torino 1888
- M. Bloch - C. A. Defanti, *Morte*, in *Encicl. Scienze Soc.*, VI, Roma 1996, p. 351 ss. → [www.treccani.it/enciclopedia/morte_\(Enciclopedia-delle-Scienze-Sociali\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/morte_(Enciclopedia-delle-Scienze-Sociali))
- E. Boncinelli, *Il male. Storia naturale e sociale della sofferenza*, Milano 2019
- E. Boncinelli - G. Sciarretta, *Verso l'immortalità?*, Milano 2005
- G. Bosco, *Lo specchio frantumato: la tanatologia storica alla ricerca della morte moderna*, "Rivista di Storia Contemporanea", 15 (1986), pp. 381-401
- F. Brancato, «L'ultima chiamata». *Giovanni Paolo II e la morte*, Firenze 2006
- J.-M. Brohm, *Figures de la mort: perspectives critiques*, Paris 2008
- F. Campione, *Contro la morte. Psicologia ed etica dell'aiuto ai morenti*, Bologna 2003
- P. Camporesi, *La carne impassibile. Salvezza e salute fra Medioevo e Controriforma*, n. ed., Milano 1994
- , *La casa dell'eternità*, n. ed., Milano 1998
- , *Il paese della fame*, n. ed., Milano 2000
- , *Il sugo della vita. Simbolismo e magia del sangue*, n. ed., Milano 1997
- M. Canella, *Paesaggi della morte. Riti, sepolture e luoghi funerari tra Settecento e Novecento*, Roma 2010
- L. Canetti, *Frammenti di eternità. Corpi e reliquie tra Antichità e Medioevo*, Roma 2002
- E. Cantarella, *Come uccidere il padre. Genitori e figli da Roma a oggi*, Milano 2017
- J. Cantor, *Death and Image*, in *Beyond Documents. Essays on Nonfiction Film*, cur. Ch. Warren, Hanover NH 1996, pp. 23-49 →

books.google.it/books?id=QOVjntJ2qYsC&printsec=frontcover&dq=Beyond+Documents.+Essays+on+Nonfiction+Film&hl=it&sa=X&ei=WTZPUfrZHIqP4gTE3YHIBg&sqi=2&ved=0C8Q6AEwAA#v=onepage&q=Beyond%20Documents.%20Essays%20on%20Nonfiction%20Film&f=false

- C. Capone, *Uomini in cenere. La cremazione dalla preistoria a oggi*, Roma 2004
- F. Cardini - M. Montesano, *"Arte gradita agli dei immortali". La magia fra mondo antico e Rinascimento*, Torino 2015
- G. Cariboni, *Il presente dei vivi e dei morti. Pratiche memoriali e meccanismi istituzionali*, in *Presenza-Assenza. Meccanismi dell'istituzionalità nella 'societas christiana' (secoli IX-XIII)*, curr. G. Cariboni - N. D'Acunto - E. Filippini, Milano 2021, pp. 173-183
- D. Carnevale, *L'affare dei morti. Mercato funerario, politica e gestione delle sepolture a Napoli (secoli XVII-XIX)*, Rome 2014
- , *La riforma delle esequie a Napoli nel decennio francese*, "Studi storici", 49 (2008), pp. 523-552
- , *Storia di un mestiere qualunque. L'arte dei beccamorti a Napoli in età moderna*, "Quaderni Storici", XLVII (2012), pp. 825-856
- C. Carozzi, *Le voyage de l'âme dans l'au-delà d'après la littérature latine (V^e-XIII^e siècle)*, Rome 1994
- M. Cavina, *Andarsene al momento giusto. Culture dell'eutanasia nella storia europea*, Bologna 2015
- P. Chaunu, *La mort à Paris: XVI, XVII et XVIII siècles*, Paris 1978
- C. Chirico - L. Cassata, *Morte*, in *Enciclopedia Dantesca*, III, Roma 1970, pp. 1038-1041 → [www.treccani.it/enciclopedia/morte_\(Enciclopedia-Dantesca\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/morte_(Enciclopedia-Dantesca))
- J. Choron, *La morte nel pensiero occidentale*, Bari 1971
- W. R. Clark, *Sesso e origini della morte*, Milano 1998
- G. Corbellini, *Storia e teoria della malattia*, n. ed., Roma 2014
- A. Corbin, *Storia sociale degli odori. XVIII e XIX secolo*, Milano 1983 = *Storia sociale degli odori*, Milano 2005
- G. Cosmacini, *L'arte lunga. Storia della medicina dall'antichità a oggi*, rist., Roma-Bari 2008
- , *Guerra e medicina. Dall'antichità a oggi*, Roma-Bari 2011
- C. Covelli, *Lo spettacolo della morte e i suoi aspetti politici*, Roma 2007
- N. Criniti, *Epigrafia italiana moderna: scelta documentaria*, "Ager Veleias", 9.06 (2014), pp. 1-16 [www.veleia.it]

---, *L'epitaffio di Florentius, cristiano di Roma* [CLE 1979 = ILCV 3885 Aa = ICVR 23529], "Ager Veleias", 8.04 (2013), pp. 1-12 [www.veleia.it] → pp. 4-12: *L'epitaffio di Florenzio e Giovanni Bertacchi*, "Aevum", LVI (1982), pp. 63-70

---, *"In memoria vivorum": la morte e il morire a Roma*, "Ager Veleias", 12.13 (2017), pp. 1-40 [www.veleia.it]

---, *"Memoria mortuorum" nel Mediterraneo antico*, "Ager Veleias", 6.04 (2011), pp. 1-37 [www.veleia.it]

---, *Monumenti, iscrizioni e luoghi di sepoltura nel mondo occidentale: bibliografia storica recente*, in A. Setti, «*Tu che ti soffermi e leggi ...*». *Il cimitero della Villetta e le sue 'memoriae' nella Parma di Maria Luigia*, Parma 2010, pp. 303-318

---, *"Mors antiqua": bibliografia sulla morte e il morire a Roma* (aggiornata e pubblicata annualmente in "Ager Veleias" [www.veleia.it])

---, *"Mors moderna": bibliografia orientativa sulla morte e il morire nel mondo occidentale*, "Ager Veleias", 6.01 (2011), pp. 1-21 [www.veleia.it]

---, *La morte e il morire nel mondo occidentale: bibliografia orientativa*, "Ager Veleias", 16.03 (2021), pp. 1-28 [www.veleia.it]

---, «*Se vuoi la pace, prepara la pace*»: *l'iscrizione latino-italiana per i caduti di Nassiriyah a Martignana di Po*, "Ager Veleias", 4.06 (2009), pp. 1-6 [www.veleia.it]

---, *Il «visibile parlare»: precedenti classici della "memoria" e della morte nel mondo occidentale*, in A. Setti, «*Tu che ti soffermi e leggi ...*». *Il cimitero della Villetta e le sue 'memoriae' nella Parma di Maria Luigia*, Parma 2010, pp. 11-53

D. Davies, *A Brief History of Death*, Oxford 2005

---, *Death, Ritual and Belief. The Rhetoric of Funerary Rites*, 2 ed., London 2002 → *Morte, riti, credenze. La retorica dei riti funebri*, Torino 2000

C. A. Defanti, *Soglie. Medicina e fine della vita*, rist., Torino 2007

---, *Vivo o morto? La storia della morte nella medicina moderna*, Milano 1999

C. A. Defanti - G. C. Zapparoli, *Morte*, in *L'Universo del Corpo*, 4, Roma 2000, p. 500 ss. → [www.treccani.it/enciclopedia/morte_\(Universo_del_Corpo\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/morte_(Universo_del_Corpo))

A. De Gubernatis, *Storia comparata degli usi funebri in Italia e presso gli altri popoli Indo-Europei*, 3 ed., Milano 1890 = Sala Bolognese BO 2001 → 1 ed., Milano 1973 = Charleston SC 2010

G. D'Elia, *Storia della cremazione a Perugia (1884-2005)*, Perugia 2005

J. Delumeau, *La paura in occidente (secoli XIV-XVIII)*, rist., Torino 1994

---, *Il peccato e la paura. L'idea di colpa in Occidente dal XIII al XVIII secolo*, rist., Bologna 2006

G. De Luna, *Il corpo del nemico ucciso. Violenza e morte nella guerra contemporanea*, Torino 2006

E. De Martino, *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, rist., Torino 2008 → 1 ed.: *Morte e pianto rituale nel mondo antico. Dal lamento pagano al pianto di Maria*, Torino 1958

S. De Matteis, *Nel vuoto. Riti della memoria e culti alle anime del Purgatorio a Napoli*, "Studi tanatologici", 10 (2019-2020), pp. 19-35 → <http://www.fondazionefabretti.it/wp-content/uploads/Studi-Tanatologici-10-Web-1.pdf>

J.-P. Deregnaucourt, *La mort au Moyen Âge*, Paris 2007

F. De Rubeis, *La memoria e la Pietra*, in *Sauver son âme et se perpétuer. Transmission du patrimoine et mémoire au haut Moyen-Âge*, curr. F. Bougard - C. La Rocca - R. Le Jan, Rome 2005, pp. 417-430 = books.openedition.org/efr/2297?lang=it

L. A. Despelder - A. L. Strickland, *The Last Dance. Encountering Death and Dying*, 9 ed., New York 2010

A. M. Di Nola, *Morte e morti*, in *Enciclopedia delle Religioni*, IV, Firenze 1972, coll. 840-870 ---, *La nera signora. Antropologia della morte e del lutto*, rist., Roma 2006

N. Elias, *La solitudine del morente*, rist., Bologna 2011

J. J. Farrell, *Inventing the American Way of Death, 1830-1920*, Philadelphia 1980

O. Faure, *Il medico*, in *L'uomo dell'Ottocento*, curr. U. Frevert - H.-G. Haupt, Roma-Bari 1999, pp. 75-107

A. Favole, *Resti di umanità. Vita sociale del corpo dopo la morte*, rist., Roma-Bari 2008

R. Favre, *La mort dans la littérature et la pensée françaises au siècle des lumières*, Lyon 1978

F. Ferrarotti, *Vietato morire. Miti e tabù del secolo XXI*, Imola BO 2004

M. Filippa, *La morte contesa: cremazione e riti funebri nell'Italia fascista*, Torino 2001

V. Fiocchi Nicolai - F. R. Stasolla, *Le aree e le tipologie sepolcrali, i corredi e i riti funerari. Periodo tardoantico e medievale e mondo bizantino*, in *Il Mondo dell'Archeologia*, II, Roma 2002, pp. 497-518 → [www.treccani.it/enciclopedia/l-archeologia-delle-pratiche-funerarie-periodo-tardoantico-e-medievale-e-mondo-bizantino_\(Il-Mondo-dell'Archeologia\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/l-archeologia-delle-pratiche-funerarie-periodo-tardoantico-e-medievale-e-mondo-bizantino_(Il-Mondo-dell'Archeologia))

G. Fornero, *Indisponibilità e disponibilità della vita. Una difesa filosofico-giuridica del suicidio assistito e dell'eutanasia volontaria*, Torino 2020

M. Foucault, *Storia della follia nell'età classica*, n. ed., Milano 2011

C. Franceschini, *Storia del limbo*, Milano 2017

S. Freud, *Considerazioni attuali sulla guerra e la morte*, in *Opere*, 8, cur. C. L. Musatti, Torino 1985, pp. 123-148

W. Fuchs, *Le immagini della morte nella società moderna*, rist., Torino 1980

- M. Garbellotti, *A perpetua memoria. Testamenti e strategie dell'immortalità (secoli XVI-XVIII)*, "Studi tanatologici", II (2006), pp. 269-288
- M. Gavelli - F. Tarozzi, *Anche sotto l'ombra dei cipressi: società di cremazione a Bologna (1884-1914)*, "Boll. Museo Risorg.", 33 (1987-1988), pp. 107-143
- L. Gestri, *Le ceneri di Pisa. Storia della cremazione. L'associazionismo laico nelle lotte per l'igiene e la sanità, 1882-1939*, Pisa 2001
- R. Gigliucci, *Lo spettacolo della morte. Estetica e ideologia del macabro nella letteratura medievale*, Anzio RM 1994
- G. Gorer, *Death, Grief and Mourning in Contemporary Britain*, London-New York 1965 (= Salem MA 1987) = *Ni pleurs ni couronnes ...*, Paris 1995
 ---, *Pornography of Death*, "Encounter", 1955, ott., pp. 49-52 = *Death, Grief and Mourning in Contemporary Britain*, London-New York 1965 (= Salem MA 1987), pp. 192-199 = in "Studi Tanatologici", I (2005), pp. 17-22 → pp. 22-26 trad. it.
- V. Harding, *The dead and the living in Paris and London, 1500-1670*, Cambridge 2002
- R. P. Harrison, *Il dominio dei morti*, Roma 2004
- L. Heath, *Modi di morire*, Torino 2008
- R. Hertz, *Contribution à une étude sur la représentation collective de la mort*, "Année sociol.", X (1907), pp. 48-137 = *Sulla rappresentazione collettiva della morte*, Roma 1978 → Paris 1928² = 1970 = in "Studi tanat.", II (2006), pp. 27-107
- M. Honigsbaum, *Pandemie. Dalla Spagnola al Covid-19, un secolo di terrore e di ignoranza*, Milano 2020
- J. Huizinga, *L'Autunno del Medio Evo*, n. ed., Milano 2021
- R. Huntington - P. Metcalf, *Celebrazioni della morte. Antropologia dei rituali funerari*, Bologna 1985
- A. M. Isastia, *La laicizzazione della morte a Roma: cremazionisti e massoni tra Ottocento e Novecento*, "Dim. Probl. Ric. St.", 2 (1998), pp. 55-97 → dprs.uniroma1.it/sites/default/files/278.html
- V. Jankélévitch, *La Mort*, n. ed., Paris 2017
 ---, *La morte*, Torino 2009
 ---, *Pensare la morte?*, rist., Milano 2000

- S. Kagan, *Death*, Yale 2012
- R. J. Kastenbaum, *Death, Society and Human Experience*, 11 ed., Boston 2011
- C. Kenny, *La danza della peste. Storia dell'umanità attraverso le malattie infettive*, Torino 2021
- E. Kübler-Ross, *La morte e il morire*, 13 ed., Assisi PG 2013
- A. Küng - W. Jens, *Della dignità del morire. Una difesa della libera scelta*, ed. agg., Milano 2010
- G. Laderman, *The Sacred Remains: American Attitudes towards Death, 1799-1883*, rist., New Haven CT 1999
- M. Lenart, *'Feritas - Humanitas - Divinitas' nel rapporto dell'uomo con la morte nel Rinascimento*, in *"Feritas - Humanitas - Divinitas" come aspetti del vivere nel Rinascimento*, cur. L. Secchi Tarugi, Firenze 2012, pp. 95-104
- R. Libera, *Il ponte: un passaggio nell'Aldilà attraverso l'indefinito*, in *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto*, cur. V. Nizzo, Roma 2011, pp. 759-770
- J. Litten, *The English Way of Death*, n. ed., London 2002
- N. Llewellyn, *The art of death: visual culture in the English death ritual, c. 1500-c. 1800*, London 1991
- L. M. Lombardi Satriani - M. Meligrana, *Il ponte di San Giacomo: l'ideologia della morte nella società contadina del Sud*, n. ed., Palermo 1996
- D. Lutz, *Relics of Death in Victorian Literature and Culture*, Cambridge 2015
- R. R. MacDonald, *The Burial-Places of Memory. Epic Underworlds in Vergil, Dante and Milton*, Amherst MA 1987
- M. Malatesta, *Doctors and Patients: History, Representation, Communication from Antiquity to the Present*, San Francisco CA 2015
- E. Marantonio Sguerzo, *Evoluzione storico-giuridica dell'istituto della sepoltura ecclesiastica*, Milano 1976
- R. Maresci, *Death Market*, rist., Roma 2003
- P. C. Marroni, *La modernizzazione della morte a Roma dall'epoca napoleonica al 1870*, "Dim. Probl. Ric. St.", 2 (1998), pp. 33-53
- C. Mazzantini, *A cercar la bella morte*, Venezia 1995

J. McManners, *Morte e illuminismo. Il senso della morte nella Francia del XVIII secolo*, Bologna 1984

W. H. McNeill, *La peste nella storia: epidemie, morbi e contagio dall'antichità all'età contemporanea*, Torino 1981 = Milano 2012

D. Mengozzi, *La morte e l'immortale. La morte laica da Garibaldi a Costa*, Manduria-Bari-Roma 2000

---, *Riti funebri e laicizzazione nell'Italia del XIX secolo*, "Studi Tanatologici", I (2005), pp. 57-74

I. Mereu, *La morte come pena. Saggio sulla violenza legale*, 3 ed., Roma 2007

Fr. Michaud-Nérard, *Une révolution rituelle. Accompagner la crémation*, Paris 2012

C. Milanese, *Mort apparente, mort imparfaite. Médecine et mentalités au XVIII^e siècle*, Paris 1991

M. Missirini, *Dei gravi danni e pericoli minacciati dai sepolcri posti nei recinti abitati ...*, Firenze 1839 →

books.google.it/books?id=TLdvgnNOHgc&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

---, *Pericolo di seppellire gli uomini vivi creduti morti*, Milano 1837 (= books.google.it/books?id=BYNIAAAA YAAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Melchiorre+Missirini%22&hl=it&ei=c1ZeTfmDOIOZOv7LybwN&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=5&ved=0CD8Q6wEwBA#v=onepage&q&f=false)

J. Mitford, *The American Way of Death*, New York 1963 = *Il sistema di morte americano*, Milano 1964 → n. ed., New York 1978

---, *The American Way of Death Revisited*, rist., New York-Toronto 2000

J.-P. Mohen, *Les rites de l'au-delà*, Paris 1995

M. Molinié, *Du «travail de deuil» au «traitement des morts»*, "Studi Tanatologici", I (2005), pp. 115-137

G. Montandon, *Sepoltura*, in *Enciclopedia Italiana*, XXXI, Roma 1936 = 1950, pp. 400-403 → [www.treccani.it/enciclopedia/sepoltura_\(Enciclopedia_Italiana\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/sepoltura_(Enciclopedia_Italiana))

M. Montesano, *Classic Culture and Witchcraft in Medieval and Renaissance Italy*, Cham CH 2018

---, *La Sibilla di Norcia nel contesto dei viaggi medievali all'altro mondo*, in *Sibille e linguaggi oracolari. Mito, storia, tradizione*, edd. I. Chirassi Colombo - T. Seppilli, Macerata-Pisa-Roma 1998, pp. 695-708

R. Moody, *La vita oltre la vita*, n. ed., Milano 2017

L. Moraldi, *L'Aldilà dell'Uomo*, n. ed., Milano 2000

E. Morin, *L'uomo e la morte*, n. ed., Trento 2014

D. Napolitano, *Vita/Morte*, in *Enciclopedia Einaudi*, 15, Torino 1982, pp. 748-756 → it.scribd.com/doc/111876644/VITA-MORTE-Enciclopedia-Einaudi-1982

V. Nizzo, *Archeologia e antropologia della morte. Storia di un'idea*, Bari 2015

P. Nora, *Between Memory and History: "Les Lieux de Mémoire", "Representations"*, 26 (1989), pp. 7-25 → www.history.ucsb.edu/faculty/marcuse/classes/201/articles/89NoraLieuxIntroRepresentations.pdf

---, *L'ère des commémorations*, in *Les Lieux de Mémoire*, III.1, Paris 1992, pp. 977-1012
---, *Les Lieux de Mémoire*, Paris 1997

M. Novarino, *L'addio laico. Storia della cremazione a Novara*, Torino 2006

M. Novarino - L. Prestia, *Una battaglia laica. Un secolo di storia della Federazione Italiana per la Cremazione*, Torino 2006

S. B. Nuland, *Davanti alla morte. Medici e pazienti*, Roma-Bari 2007

M. O'Connell, *Essere una macchina*, Milano 2018

V. Paglia, *La morte confortata. Riti della paura e mentalità religiosa a Roma nell'età moderna*, Roma 1982

---, *Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire*, Casale Monferrato AL 2016

---, *Vivere per sempre. L'esistenza, il tempo e l'Altro*, Segrate MI 2018

C. Pancino, «*Troppo piccolo, troppo poco*». *Il bambino e la morte in età moderna*, "Studi Tanatologici", V (2011), pp. 95-121

C. M. Parkes, *Il lutto: studi sul cordoglio negli adulti*, Milano 1980

S. Peli, *La morte profanata. Riflessioni sulla crudeltà e sulla morte durante la Resistenza*, in Id., *La Resistenza difficile*, Milano 1999, pp. 234-268

M. Petrantoni, *La lunga strada per la sepoltura civile*, in *Il Monumentale di Milano*, Id. cur., Milano 1992, pp. 9-95

F. Pezzini, *Disciplina della sepoltura nella Napoli del Settecento. Note di ricerca*, "St. Storici", 51 (2010), pp. 155-208

J.-Ch. Picard, *Le souvenir des évêques. Sépultures, listes épiscopales et culte des évêques en Italie du Nord des origines au X^e siècle*, Rome 1988

U. Pranzataro, *Il diritto di sepolcro nella sua evoluzione storica e nelle speciali attinenze col diritto moderno*, Torino 1895

- M. Praz, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica*, rist. n. ed., Milano 2008
- A. Prosperi, *Delitto e perdono. La pena di morte nell'orizzonte mentale dell'Europa cristiana. XIV-XVIII secolo*, Torino 2013
- , *Il volto della Gorgone. Studi e ricerche sul senso della morte e sulla disciplina delle sepolture tra medioevo ed età moderna*, "Archivio italiano per la storia della Pietà", 19 (2006), pp. 97-125 → www.fupress.com/archivio/pdf/2158.pdf
- P. Quigley, *The Corpse: a History*, rist., Jefferson NC 2005
- P. G. Rauzi - L. Gandini, *La morte allo specchio: la morte secolarizzata nel cinema contemporaneo*, Trento 1997
- E. Rava, «*Volens in testamento vivere*». *Testamenti a Pisa, 1240-1320*, Roma 2016
- R. Redeker, *L'eclissi della morte*, Brescia 2019
- C. Rhodes - C. B. Vedder, *An Introduction to Thanatology. Death and Dying in American Society*, Springfield IL 1983
- P. Ricca, *Il cristiano davanti alla morte*, 2 ed., Torino 2005
- G. Ricci, *I giovani, i morti. Sfide al Rinascimento* [a Ferrara], Bologna 2008
- , *Il principe e la morte. Corpo, cuore, effigie nel Rinascimento*, Bologna 1998
- R. Richardson, *Death, dissection and the destitute*, 2 ed., Chicago 2000
- G. Rigotti, *Tomba*, in *Grande dizionario enciclopedico UTET*, 4 ed., XX, Torino 1991, p. 108
- M. Roach, *Stecchiti. Le vite curiose dei cadaveri*, Torino 2005
- D. Roche, «*La mémoire de la mort*», "Annales ESC", 31.1 (1976), pp. 76-119 = www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess_0395-2649_1976_num_31_1_293701
- J. Ruffié, *Il sesso e la morte*, Firenze 1989
- J. Ruffié - J. C. Sournia, *Le epidemie nella storia*, Roma 1985
- C. Russo Mailler, *Il senso medievale della morte nei carmi epittaffici dell'Italia meridionale fra VI e XI secolo*, Napoli 1981
- B. Salvarani, *Dopo. Le religioni e l'aldilà*, Roma-Bari 2020
- K. Sánchez-Eppler, *Then When We Clutch Hardest. On the Dead of a Child and the Replication of an Image*, in *Sentimental Men*, curr. M. Chapman - G. Hendler, Berkeley-Los Angeles 1999

- M. Scaratti, *Il lamento funebre nel bacino mediterraneo*, "Studi tanatologici", 9 (2017-2018), pp. 141-150 → www.fondazionefabretti.it/wp-content/uploads/Studi-Tanatologici-9-Web.pdf
- G. Scherer, *Il problema della morte nella filosofia*, Brescia 1995
- M. Schraven, *Festive Funerals in Early Modern Italy. The Art and Culture of Conspicuous Commemoration*, Farnham-Burlington VT 2014
- G. Schwarz, *La morte e la patria: l'Italia e i difficili lutti della seconda guerra mondiale*, "Quad. Stor.", 113 (2003), pp. 551-587
- C. Seale, *Constructing Death. The Sociology of Dying and Bereavement*, rist., Cambridge 2003
- A. Settia, *Longobardi in Italia: necropoli altomedievali e ricerca storica*, "Riv. Stor. It.", 105 (1993), pp. 744-763
- C. Simonazzi, *La morte e il morire nella civiltà contadina reggiana*, "Ager Veleias", 5.01 (2010), pp. 1-4 [www.veleia.it]
- D. Sisto, *La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale*, Torino 2018
 ---, *Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano*, Pisa 2014
- A.-V. Solignat, *Funérailles nobiliaires et pouvoir seigneurial à la Renaissance*, "Revue histor.", 661 (2012), pp. 101-130
- C. Sonetti, *Una morte irriverente: la Società di cremazione e l'anticlericalismo a Livorno*, Bologna 2007
- M. Sozzi, *Reinventare la morte. Introduzione alla tanatologia*, Roma-Bari 2009
 ---, *Sia fatta la mia volontà. Ripensare la morte per cambiare la vita*, Milano 2014
- M. Sozzi - Ch. Porset, *Il sonno e la memoria. Idee della morte e politiche funerarie nella Rivoluzione francese*, Torino 1999
- D. Steila, *Vita/morte*, Bologna 2009
- J. S. Stephenson, *Death, Grief, and Mourning. Individual and Social Realities*, rist., New York 2007
- J.-M. Strange, *Death, Grief and Poverty in Britain, 1870-1914*, rist., Cambridge 2010
- Z. Suchecki, *La cremazione: nel diritto canonico e civile*, Città del Vaticano 1995
- A. Tagliapietra, *Icone della fine. Immagini apocalittiche, filmografie, miti*, Bologna 2010

- J. Tambling, *Becoming Posthumous. Life and Death in Literary and Cultural Studies*, Edinburgh 2001
- A. Tanfoglio, *Lo spettacolo della morte: il cadavere e lo scheletro*, Tricase LE 2012
- S. Tarlow, *Bereavement and Commemoration. An Archaeology of Mortality*, Oxford 1999
- A. Tenenti, *Processi formativi e condizionamenti del senso della morte e delle sue espressioni*, "Ricerche di storia sociale e religiosa", 8 (1979), pp. 5-22 = in *Dieci prolusioni accademiche (1975-1985)*, Vicenza 1985, pp. 119-138
- , *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento (Francia e Italia)*, n. ed., Torino 1989
- , *La vita e la morte attraverso l'arte del XV secolo*, Napoli 1996
- I. Testoni, *Il grande libro della morte. Miti e riti dalla preistoria ai cyborg*, Milano 2021
- L.-V. Thomas, *Antropologia della morte*, Milano 1976
- , *Le Cadavre. De la biologie à l'anthropologie*, Bruxelles 1980
- , *Civilisation et divagations: mort, fantasmes, science-fiction*, Paris 1979
- , *Gestione di vita, gestione di morte*, in *La morte oggi*, curr. M. Spinella - G. Cassanmagnago - M. Cecconi, Milano 1985, pp. 115-132
- , *La Mort*, Paris 1988
- , *La mort en question. Traces de mort, mort des traces*, Paris 1991
- , *Morte e potere*, Torino 2006
- , *Rites de mort: pour la paix des vivants*, Paris 1985
- F. Todero, *Grande guerra, lutto privato e lutto pubblico in Italia: riflessioni e percorsi di ricerca*, "Qualestoria", 33.1 (2005), pp. 5-24
- W. Tony, *La rinascita della morte*, Torino 2011
- J.-D. Urbain, *Morte*, in *Enciclopedia Einaudi*, X, Torino 1980, pp. 519-555
- P. Vecchi, *Salute, morte e compensazione nel Settecento francese*, Pisa 1990
- G. M. Vidor, *Riti e monumenti per i morti della Grande Guerra*, "Studi Tanatologici", I (2005), pp. 139-159
- M. Vovelle, *Les attitudes devant la mort: problèmes de méthode, approches et lectures différentes*, "Annales ESC", 31.1 (1976), pp. 120-132 = www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/ahess_0395-2649_1976_num_31_1
- , *L'heure du grand passage: chronique de la mort*, Paris 1998
- , *Immagini e immaginario nella storia*, Roma 1989
- , *La morte e l'Occidente. Dal 1300 ai giorni nostri*, rist. n. ed., Roma-Bari 2009 [testo abbreviato, aggiornato e autorizzato dall'A. di *La mort et l'Occident: de 1300 à nos jours*, Paris 1983 → Paris 2000]
- , *Piété baroque et déchristianisation en Provence au 18. siècle: les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments*, Paris 1973

---, *Préface*, in G. Gorer, *Ni pleurs ni couronnes ...*, Paris 1995, pp. 7-17 = in "Studi Tanatologici", I (2005), pp. 37-46

T. Walter, *On Bereavement. The Culture of Grief (Facing Death)*, Maidenhead 1999

---, *The revival of Death*, n. ed., London-New York 1994

M. Webb, *The Good Death. The New American Search to Reshape the End of Life*, New York 1997

H. Weinrich, *Lete. Arte e critica dell'oblio*, rist., Bologna 2010

J. Winter, *Il lutto e la memoria. La grande guerra nella storia culturale europea*, Bologna 1998

J. Wirth, *La fanciulla e la morte. Ricerche sui temi macabri nell'arte germanica del Rinascimento*, Roma 1985

J. Yarza Luaces, *La geografia dell'aldilà*, in *Uomo e spazio nell'alto Medioevo*, Spoleto PG 2003, pp. 193-235

P. Zavaroni, *Caduti e memoria nella lotta politica. Le morti violente della stagione dei movimenti*, Milano 2010

J. Ziegler, *I vivi e la morte. Saggio sulla morte nei paesi capitalistici*, Milano 1978

P. Zucker, *Fascination of Decay. Ruins. Relic, Symbol, Ornament*, Ridgewood NJ 1968

2. MONUMENTI E LUOGHI DI SEPOLTURA (PER LO PIÙ ITALIANI) NEGLI ULTIMI DUE SECOLI¹

L'editto di Saint-Cloud di Napoleone Bonaparte – *Décret Impérial sur les Sépultures*, 12 giugno 1804 –, da cui tradizionalmente si fa partire la drastica pianificazione extra-urbana degli spazi e delle liturgie cimiteriali in Europa (di fatto, poi, affondante nell'Illuminismo settecentesco), si legge ad esempio in www.histoire-empire.org/docs/bulletin_des_lois/organisation_france/sepultures_12_06_1804.htm.

Per il *Decreto portante il Regolamento sulla polizia medica*, che lo estese il 5 settembre 1806 all'Italia, cfr. *Bollettino delle leggi del Regno d'Italia. Parte III. Dal 1 settembre al 31 dicembre 1806*, Milano 1806, pp. 923-941 (apparso a puntate, fra il 23 settembre e il 3 ottobre, sul "Giornale italiano" di Milano) → books.google.it/books?id=4q9dAAAACAAJ&pg=PA923&lpg=PA923&dq=Decreto+portante

¹ E vd. N. Criniti, *Epigrafia italiana moderna: scelta documentaria*, "Ager Veleias", 9.06 (2014), pp. 1-16 [www.veleia.it], periodicamente aggiornata.

+il+Regolamento+sulla+polizia+medica&source=bl&ots=MlczM6Ct6R&sig=2ah0uePJ6ykh
sBiQAG0g8K34eKs&hl=it&sa=X&ei=znAQVayOOoKAUamwgrgJ&ved=0CDcQ6AEwBA#v
=onepage&q=Decreto%20portante%20il%20Regolamento%20sulla%20polizia%20medica
&f=false.

Per la storia ed evoluzione dell'organizzazione funeraria / cimiteriale nell'occidente degli ultimi secoli è implicito il rimando alle opere fondamentali, pur tra loro diverse, di Philippe Ariès, Alberto Tenenti e Michel Vovelle, già elencate *supra* nel paragrafo 1. Un modello di ricerca storiografica è l'opera di Alice Setti «*Tu che ti soffermi e leggi ...*»: *il cimitero della Villetta e le sue 'memoriae' nella Parma di Maria Luigia*, Parma 2010 (a p. 313 ss., nella mia già citata rassegna *Monumenti, iscrizioni e luoghi di sepoltura nel mondo occidentale ...*, si trova una bibliografia in dettaglio – in questa sede non registrata – sul cimitero parmigiano della Villetta).

La "Association of Significant Cemeteries in Europe" offre in rete – con altra ricca documentazione – un *data-base* aggiornato sui cimiteri europei 'monumentali' [www.significantcemeteries.org].

Per la sempre più attuale questione, anche storiografica, dei cimiteri virtuali, *et similia* («la morte non è un insieme di lutti, ma un patrimonio di storie da raccontare»), cfr. preliminarmente P. Roberts - L. A. Vidal, *Perpetual Care in Cyberspace: a Portrait of Memorials on the Web*, "Omega", 40 (1999-2000), pp. 521-545; P. Roberts, *The Living and the Dead: Community in the Virtual Cemetery*, "Omega", 49 (2004), pp. 57-76; F. Gamba, *Il gioco e il tabù*, rist., S. Maria Capua Vetere CE 2009; AA.VV., *Does the Internet Change How we die and Mourn?*, "Omega", 64 (2011-2012), pp. 275-302; P. Stokes, *Ghosts in the Machine: Do the Dead Live on in Facebook* → deakin.academia.edu/PatrickStokes/Papers/991983/Ghosts_in_the_Machine_Do_the_Dead_Live_On_in_Facebook; D. Sisto, *La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale*, Torino 2018.

Si è in effetti calcolato che entro il 2070 gli utenti "defunti" di Facebook saranno più numerosi dei vivi (cfr. J. D'Alessandro, *2070: quando su Facebook i morti supereranno i vivi*, "la Repubblica", 29 aprile 2019 → www.repubblica.it/tecnologia/social-network/2019/04/29/news/2070_quando_su_facebook_i_morti_supereranno_i_vivi-225122359): verso la fine del XXI secolo Facebook sarà il più grande cimitero virtuale del mondo (cfr. S. Morosi, *Facebook avrà più iscritti morti che vivi entro la fine del secolo*, "Corriere della Sera", 9 marzo 2016 → www.corriere.it/tecnologia/16_marzo_09/facebook-avra-piu-iscritti-morti-che-vivi-cimitero-social-network-2098-vita-morte-massachusetts-6cc31fb2-e5e5-11e5-91a4-48cd9cc4cb64.shtml).

Per i cimiteri virtuali italiani si vedano, ad esempio, www.funeras.it / www.inricordo.it / www.memoryvalley.it / www.puntoceleste.it / www.vitespeciali.it: tra i World Virtual Cemetery d'area anglosassone vd. gli ambiziosi blog.1000memories.com, www.i-memorial.com, www.i-tomb.net.

www.findagrave.com

[sepolcri 'celebri']

www.cimeetrincee.it/sacrari.htm	[sacrari militari italiani]
www.certosadibologna.it	[Cimitero della Certosa / Bologna]
www.florin.ms/gimel.html	[Cimitero 'degli Inglesi' / Firenze]
www.staglieno.eu/it	[Cimitero di Staglieno / Genova]
www.monumentale.net	[Cimitero Monumentale / Milano]
www.cimiterodellavilletta.parma.it	[Cimitero della Villetta / Parma]
www.protestantcemetery.it	[Cimitero 'A cattolico' / Roma]

AA.VV., *All'ombra de' cipressi e dentro l'urne ...: i cimiteri urbani in Europa a duecento anni dall'editto di Saint Cloud*, Bologna 2007

---, *All'ombra dei pioppi. I cimiteri nel Forese di Ferrara*, Ferrara 1991

---, *Archéologie funéraire*, cur. E. Crubezy et alii, Paris 2000

---, *L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione*, cur. P. Belardi, Perugia 2005

---, *L'architettura della memoria in Italia: cimiteri, monumenti e città: 1750-1939*, Milano 2007

---, *Una arquitectura para la muerte*, Sevilla 1993

---, *Arte e architettura funeraria (XIX-XX)*, cur. S. Patao Diéguez y Giménez, Dublin-Genova-Madrid-Torino 2000

---, *La Certosa di Bologna. Un libro aperto sulla storia*, cur. R. Martorelli, Bologna 2009

---, *Cimitero*, in *Enciclopedia Italiana*, X, Roma 1931 = 1950, pp. 251-255 → [www.treccani.it/enciclopedia/cimitero_\(Enciclopedia-Italiana\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/cimitero_(Enciclopedia-Italiana))

---, *Cimiteri d'Europa*, cur. M. Felicori - A. Zanotti, Bologna 2004

---, *Il cimitero di Bellinzona*, cur. S. Martinoli - C. Palma - L. Pedrini Stanga - D. Rizzi, Berna CH 2009

---, *Il cimitero di San Cataldo a Modena*, Modena 2012

---, *Cimitero di Staglieno* [Genova], cur. P. Motta, Genova 1986

- , *Il cimitero monumentale della Villetta di Parma. Guida per la manutenzione dei beni sepolcrali*, Parma 2011
- , *Il cimitero monumentale di Balerna* [Canton Ticino], cur. N. Ossanna Cavadini, Bellinzona CH 2009
- , *Il cimitero sepolto: un progetto di Arnaldo Pomodoro per Urbino*, cur. F. Leonetti, Milano 1982
- , *Il cimitero suburbano e il cimitero ebraico di Reggio Emilia*, Reggio Emilia 2000
- , *Città perduta, architetture ritrovate. L'Ottagono del cimitero della Villetta e altre architetture funerarie a Parma. Studi e progetti*, cur. M. Rossi, Pisa 2007 → www.cimiterodellavilletta.parma.it/upload/media/%7BE032D632-00CD-476B-8E46-F670BEDDBB18%7D/files/+LIBRO_Città_perduta_1.pdf — [_2.pdf](#)
- , *Death in Towns. Urban Responses to the Dying and the Dead, 100-1600*, ed. S. Bassett, Leicester UK 1992
- , *Il disegno della memoria. Forme, segni e materiali nell'Ottagono della Villetta a Parma*, cur. M. Rossi - C. Tedeschi, Pisa 2010 → www.academia.edu/1142712/Il_disegno_della_memoria_-_forme_segni_e_materiali_nellOttagono_della_Villetta_a_Parma
- , *Evoluzioni contemporanee nell'architettura funeraria*, cur. L. Bartolomei, Bologna 2012
- , *Il 'giardino' degli ebrei: cimiteri ebraici del Mantovano*, cur. A. Mortari - C. Bonora Previdi, Firenze 2008 [*Corpus epitaphiorum hebraicorum Italiae* - 1]
- , *Grounds for remembering: monuments, memorials, texts*, Berkeley CA 1995
- , *Luoghi dei vivi, luoghi dei morti. Spazi e politiche della morte*, Brescia 2004 [= "La ricerca folklorica", 49 (2004)]
- , *I materiali della memoria. Degrado e conservazione dei beni sepolcrali del cimitero monumentale della Villetta di Parma*, Parma 2012
- , *La memoria e i silenzi: una città e il suo cimitero [Napoli]*, cur. A. Cavicchia Scalamonti - G. Pecchinenda, Napoli 1992
- , *MO06. 1st Specialty international conference on monumental cemeteries: knowledge, conservation, restyling and innovation*, ed. N. Avramidou, 1-2, Roma 2007
- , *Il Monumentale di Milano*, cur. M. Petrantoni, Milano 1992
- , *I monumenti e i giardini celebrativi della grande guerra in Lombardia. Il censimento per le province di Brescia, Milano e Monza Brianza*, cur. A. Gazzani, Udine 2012
- , *I monumenti funebri nelle regioni alpine*, Bolzano 1989

---, *Monumenti tricolori. Sculture celebrative e lapidi commemorative del Risorgimento in Emilia Romagna*, cur. O. Piraccini, Bologna 2012

---, *Necropolis: la città ideale della memoria*, Bologna 2008

---, *Le pietre e la memoria: il cimitero napoleonico di Cavriago, 1810-1923*, Reggio Emilia 1994

---, *I problemi cimiteriali nell'Europa postindustriale*, cur. G. Stanzani, Bologna 1997

---, *Sacrari e cimiteri di guerra in Italia: caduti italiani e stranieri ...*, Roma 1961

---, *Sepolcro e sepoltura*, in *Enciclopedia del Diritto*, XLII, Milano 1990, pp. 18-58

---, *Sepulture tra IV e VIII secolo*, cur. G. P. Brogiolo - G. Cantino Wataghin, Mantova 1998

---, *Gli spazi della memoria. Architettura dei cimiteri monumentali europei*, cur. M. Felicori, Roma 2005

---, *Tomba*, in *Enciclopedia Italiana*, XXXIII, Roma 1937 = 1950, pp. 998-1007 → [www.treccani.it/enciclopedia/tomba_\(Enciclopedia_Italiana\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/tomba_(Enciclopedia_Italiana))

---, *Ultime dimore*, cur. V. Pavan, Venezia 1987

---, *La ville des morts. Essai sur l'imaginaire urbain contemporain d'après les cimetières provençaux*, cur. M. Vovelle - R. Bertrand, Paris 1983

B. Akunin, *Le città senza tempo. Storie di cimiteri*, Milano 2006

E. Alberti - D. Bontempi, *Divulgare la conoscenza. L'archivio virtuale del Cimitero della Villetta di Parma*, Parma 2010 → www.academia.edu/5898168/Divulgare_la_conoscenza._L_archivio_virtuale_del_Cimitero_della_Villetta_di_Parma

P. Albisinni, *Il disegno della memoria: storia, rilievo e analisi grafica dell'architettura funeraria del XIX secolo*, Roma 1995

G. Armellini - M. Cecchetti, ... *Come fa presto sera, o dolce madre, qui!*, Padova 1984

M. Bacci, *Investimenti per l'aldilà. Arte e raccomandazione dell'anima nel Medioevo*, Roma-Bari 2003

E. Bacino, *I golfi del silenzio. Iconografie funerarie e cimiteri d'Italia*, Poggibonsi SI 1991

C. Baracchini - E. Castelnuovo, *Il Camposanto di Pisa*, Torino 1996

L. Bellocchi, *Le sculture dei cimiteri triestini*, "Archeografo Triestino", LXI (2001), pp. 1-146

- S. Berresford, *Italian Memorial Sculpture 1820-1940. A Legacy of Love*, London 2004
- C. Bertelli, *Dal cielo un nuovo guardare. La fotografia aerea, un modo di leggere l'architettura: per esempio i cimiteri*, "Abitare", 272 (1989), pp. 200-207
- L. Bertolaccini, *Città e cimiteri. Dall'eredità medievale alla codificazione ottocentesca*, Roma 2004
- D. Bontempi, *Paesaggi della Memoria. Botanica funeraria nel Cimitero della Villetta a Parma*, Diss. (rel. M. Rossi), Parma 2011 → core.ac.uk/download/pdf/41181519.pdf
- G. Borziani Bondavalli, *Le origini del Cimitero suburbano di Reggio Emilia secondo i documenti dell'epoca*, "Boll. Stor. Reggiano", 26 (1993), pp. 1-130
 ---, *Storia del Cimitero Suburbano di Reggio Emilia dalle origini all'Unità d'Italia (1808-1861)*, "Boll. Stor. Reggiano", 119 (2003), pp. 5-189
- B. Buscaroli - R. Martorelli, *Luce sulle tenebre: tesori preziosi e nascosti dalla Certosa di Bologna*, Bologna 2010
- A. Campese Simone, *I cimiteri tardoantichi e altomedievali della Puglia settentrionale: valle del basso Ofanto, Tavoliere, Gargano*, Città del Vaticano 2003
- M. Canella, *Paesaggi della morte. Riti, sepolture e luoghi funerari tra Settecento e Novecento*, Roma 2010
- M. Cantinotti, *Il cimitero "Vittoria" di Lodi. Scultura funeraria 1880-1940*, "Arch. Stor. Lodigiano", CXVII-CXVIII (1998-1999), pp. 67-108
- L. Capaccioli - L. Lazzareschi, *La città [Firenze] e i luoghi di sepoltura*, Firenze 1999
- L. Cardinalini - G. Cardoni, *STTL. La terra ti sia lieve*, Roma 2006
- N. Centofanti, *I cimiteri: piano regolatore, regolamenti e concessioni cimiteriali: polizia mortuaria, servizi e diritto al sepolcro ...*, Milano 2007
- A. Chavarria Arnau, *"Splendida sepulcra ut posterius audiant." Aristocrazie, mausolei e chiese funerarie nelle campagne tardoantiche*, in *Archeologia e società tra tardo antico e alto medioevo*, cur. G. P. Brogiolo - A. Chavarria Arnau, Mantova 2007, pp. 127-146
- M. Cimino, *Tomba*, in *Enciclopedia Dantesca*, V, Roma 1976, p. 623 → [treccani.it/enciclopedia/tomba_\(Enciclopedia-Dantesca\)](http://treccani.it/enciclopedia/tomba_(Enciclopedia-Dantesca))
- S. Colucci, *Sepolcri a Siena tra Medioevo e Rinascimento*, Firenze 2003
- L. Cortesi, *All'ombra dei cipressi [Crespi d'Adda]*, Crespi d'Adda (Capriate San Gervasio BG) 2007 ca.

L. Cremonini, *Architetture cimiteriali: ... e se poi non muoio? ...: dialoghi e rapporti spaziali col caro estinto*, Firenze 1999

M. Crenna, "*Pulvis es et in pulverem reverteris*", "Boll. stor. prov. Novara", 94 (2003), pp. 553-585

N. Criniti, *Epigrafia italiana moderna: scelta documentaria*, "Ager Veleias", 9.06 (2014), pp. 1-16 [www.veleia.it]

---, *Monumenti, iscrizioni e luoghi di sepoltura nel mondo occidentale: bibliografia storica recente*, in A. Setti, «*Tu che ti soffermi e leggi ...*»: il cimitero della Villetta e le sue 'memoriae' nella Parma di Maria Luigia, Parma 2010, pp. 303-318

---, "*Mors moderna*": bibliografia orientativa sulla morte e il morire nel mondo occidentale, "Ager Veleias", 6.01 (2011), p. 14 ss. [www.veleia.it]

---, *La morte e il morire nel mondo occidentale: bibliografia orientativa*, "Ager Veleias", 16.03 (2021), pp. 1-28 [www.veleia.it]

C. De Bernardi - L. Fumagalli, *Il Monumentale di Milano. Un Museo a cielo aperto*, Milano 2017

---, *La Piccola Città. Il Monumentale di Milano*, Milano 2017

A. Del Bufalo, *La porta del giardino dei silenziosi. Monumenti cimiteriali e cimiteri monumentali del museo vivente del passato*, Roma 1992

---, *Il Verano. Un museo nel verde per Roma*, Roma 1992

A. Dorello, *Monumentale di Modena: storia e forma di un cimitero neoclassico*, Diss. (rel. C. Mambriani), Parma 2010

L. Enderlein, *Die Grablegen des Hauses Anjou in Unteritalien: Totenkult und Monumente, 1266-1343*, Worms am Rhein 1997

M. Fagiolo, *Città e mausolei: i santuari dell'uomo divinizzato*, in *La città e il sacro*, cur. F. Cardini, Milano 1994, pp. 453-492

G. Foladore, *Il racconto della vita e la memoria della morte nelle iscrizioni del corpus epigrafico della basilica di Sant'Antonio di Padova (secoli XIII-XV)*, I-II, Diss. (rell. N. Giovè Marchioli - A. Rigon), Padova 2009 →
paduaresearch.cab.unipd.it/1398/1/Foladore_dottorato_I_volume.pdf /
paduaresearch.cab.unipd.it/1398/1/Foladore_dottorato_II_volume.pdf

M. Foschi - O. Piraccini, *L'altra città*, Forlì FC 1985

C. Frugoni, *La protesta affidata*, "Quad. Storici", 50 (1982), pp. 426-448

M. Gelati, *Il cimitero: un archivio di pietra*, "Civ. Mantov.", 108 (1999), pp. 45-67

---, *Città tra terra e cielo lungo il Po: «i materiali del tempo» della morte*, Diss. (rel. G. Papagno), Parma 1996

- G. Ginex, *Pietre della memoria: le arti nel cimitero monumentale di Mantova*, Mantova 2000
- P. Giordano, *Il disegno dell'architettura funebre: Napoli-Poggio Reale, il Cimitero delle 366 Fosse e il Sepolcreto dei Colerici*, Firenze 2006
- F. Giovannini, *Guida ai cimiteri d'Europa*, Roma 2000
- G. Guerzoni, *Le pietre, gli orti, l'arte, la morte. San Cristoforo di Ferrara da certosa a cimitero*, Padova 1992
- H. Härke, *Cemeteries as places of power*, in *Topographies of power in the early Middle Ages*, edd. M. De Jong - F. Theuws - C. Van Rhijn, Leiden 2001, pp. 9-30
- I. Herklotz, «Sepulcra» e «Monumenta» del Medioevo. *Studi sull'arte sepolcrale in Italia*, n. ed., Napoli 2001
- O. Iozzi, *Le tombe dei reali di Savoia*, Roma 1910
- W. Krogel, *All'ombra della Piramide: storia e interpretazione del Cimitero acattolico di Roma*, Roma 1995
- V. L'Abbate, *Un asilo per l'umana polvere: i cimiteri ottocenteschi in Terra di Bari tra crisi sanitarie e problemi amministrativi*, Conversano BA 1994
- G. Labrot, *Du clan à l'individu: le témoignage des tombeaux aristocratiques napolitains (XVI^e-XVIII^e siècle)*, "MEFRIM", 115 (2003), pp. 123-143 = www.persee.fr/doc/mefr_1123-9891_2003_num_115_1_9986
- L. Latini, *Cimiteri e giardini: città e paesaggi funerari d'Occidente*, Firenze 1994
- M. Lauwers, *Naissance du cimetière: lieux sacres et terre des morts dans l'Occident médiéval*, Paris 2005
- T. Livraghi, *Sheol: il luogo del silenzio*, Como 1990
- N. Llewellyn, *The art of death. Visual culture in the English death ritual, c. 1500-c. 1800*, rist., London 2013
- G. Marcenaro, *Cimiteri. Storie di rimpianti e follie*, Milano 2008
- F. Maroi, *Sepolcro*, in *Enciclopedia Italiana*, XXXI, Roma 1936 = 1950, pp. 399-400 → [www.treccani.it/enciclopedia/sepolcro_\(Enciclopedia_Italiana\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/sepolcro_(Enciclopedia_Italiana))
- S. Massini, *Il Cimitero Monumentale di Perugia 1849-1945*, Spoleto PG 2002

- N. Michelotti, *Ai cipressi di Verdano* [Pontremoli MS], I-II, Milano 2009
- T. Michalsky, *Memoria und Repräsentation: die Grabmalerei des Königshauses Anjou in Italien*, Göttingen 2000
- A. Monestiroli, *Il Cimitero Maggiore di Voghera*, Milano 2004
- A. Morpurgo, *Il cimitero ebraico in Italia. Storia e architettura di uno spazio identitario*, Macerata 2012
- C. Nooteboom, *Tumbas. Tombe di poeti e pensatori*, Milano 2015
- M. C. Nuzzo, *La rappresentazione della memoria. Tra disegno di progetto, analisi grafica e rilievo di architettura*, Diss. (rel. C. Vernizzi), Parma 2009 → www.cimiterodellavilletta.parma.it/upload/media/%7BE032D632-00CD-476B-8E46-F670BEDDBB18%7D/files/+CN_tesi.pdf
- M. C. Peeters, *Les portraits de couples sur les reliefs funéraires du monde romain et au XX^e siècle: les prises, égalité et asymétries*, "Dial. Hist. Anc.", 32 (2006), pp. 94-124
- [S. Piattoli], *Saggio intorno al luogo del seppellire*, [Modena] MDCCLXXIV = books.google.it/books?id=1SIZM2WmKCUC&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- M. Piccolo, *Cenni sul cimitero nuovo di Napoli con raccolta delle migliori epigrafi*, Napoli 1881
- A. E. Piedimonte, *Il cimitero delle Fontanelle: il culto delle anime del purgatorio e il sottosuolo di Napoli*, Napoli 2003
- M. Pizzo, *Un museo per la morte: il cimitero di Piacenza*, Piacenza 2004
- O. Raggi, *Monumenti sepolcrali eretti in Roma agli uomini celebri per scienze lettere ed arti ...*, 1-4, Roma 1841-1847 → books.google.it/books?id=Hu4vmgEACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- M. Ragon, *Lo spazio della morte. Saggio sull'architettura, la decorazione e l'urbanistica funeraria*, Napoli 1986
- S. P. Q. Rahtz, *The Protestant Cemetery, Rome ... Interim report*, "Opuscula Romana", XVI.10 (1987), pp. 149-167
- C. Ricci, *Qui non riposa. Cenotafi antichi e moderni fra memoria e rappresentazione*, Roma 2006

R. Roda - R. Sitti, *La Certosa di Ferrara*, Ferrara 1985

M. Ronzani, *Un'idea trecentesca di cimitero: la costruzione e l'uso del Camposanto nella Pisa del secolo XIV*, Pisa 2005 = (PDF) *Un'idea trecentesca di cimitero* | Mauro Ronzani - *Accademia.edu*

M. Rossi, *Rilievo e rappresentazione della memoria. Il museo digitale dell'Ottagono della Villetta a Parma*, "Disegnare con", dicembre 2009, pp. 21-28 [www.researchgate.net/publication/256108260_Rilievo_e_rappresentazione_della_memoria_Il_museo_digitale_dell%27Ottagono_della_Villetta_a_Parma]

M. Rossi - E. Alberti - D. Bontempi, *Colori dissepoliti: tracce, indizi e rilievi per la ricostruzione del colore nell'Ottagono monumentale del Cimitero della Villetta a Parma*, Lecce 2010 [www.researchgate.net/publication/256116322_Colori_dissepoliti_tracce_indizi_e_rilievi_per_la_ricostruzione_del_colore_nell'Ottagono_monumentale_del_Cimitero_della_Villetta_a_Parma]

M. C. Ruggieri Tricoli, *Il funeral teatro: apparati e mausolei effimeri dal XVII al XX secolo a Palermo*, Palermo 1994

M. Sabbatini. *Sepolcro*, in *Enciclopedia Dantesca*, V, Roma 1976, pp. 176-177 → [www.treccani.it/enciclopedia/sepolcro_\(Enciclopedia-Dantesca\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/sepolcro_(Enciclopedia-Dantesca))

C. Santagati, *L'azzurro del cielo: un polo museale tra arte, architettura, natura nel cimitero di Catania*, Palermo 2006

---, *Percorsi culturali a cielo aperto tra le architetture del XIX e XX secolo nel Cimitero di Catania*, in *MO06. 1st Specialty international conference on monumental cemeteries*, ed. N. Avramidou, 2, Roma 2007, pp. 339-350 → www.academia.edu/1167420/Percorsi_culturali_a_cielo_aperto_tra_le_architetture_del_XI_X_e_XX_secolo_nel_Cimitero_di_Catania_2006_

F. Sborgi, *Staglieno e la scultura funeraria ligure tra Ottocento e Novecento*, Torino 1997

A. Setti, «A vantaggio della mia capitale»: il cimitero parmigiano della Villetta in età luigina, "Aurea Parma", XCVI (2012), pp. 221-252

---, "CimitERO (ero, dunque sono)": il cimitero guastallese come archivio della comunità, "Ager Veleias", 13.15 (2018), pp. 1-2 [www.veleia.it]

---, *Il cimitero della Villetta di Parma: spazio di memoria individuale e collettiva*, "Ager Veleias", 6.06 (2011), pp. 1-29 [www.veleia.it]

---, *Il cimitero parmigiano della Villetta e la riforma del culto dei morti nel Ducato di Maria Luigia*, "Ager Veleias", 7.07 (2012), pp. 1-9 [www.veleia.it]

---, *Il cimitero parmigiano della Villetta tra Maria Luigia e l'Unità d'Italia*, in *Parma capoluogo di provincia del Regno d'Italia*, cur. L. Farinelli, Parma 2012, pp. 139-156

---, *Gli epitaffi otto-novecenteschi del cimitero di Guastalla*, "Ager Veleias", 9.04 (2014), pp. 1-14 [www.veleia.it]

---, *Le iscrizioni latine moderne del cimitero della Villetta a Parma*, "Ager Veleias", 6.07 (2011), pp. 1-54 [www.veleia.it]

---, *Il mondo dei vivi e dei morti. Guastalla e il suo cimitero*, Guastalla RE 2006

---, «*Tu che ti soffermi e leggi ...*»: il cimitero della Villetta e le sue 'memoriae' nella Parma di Maria Luigia, Parma 2010

J. Simane, *Grabmonumente der Dogen: Venezianische Sepulkralkunst im Cinquecento*, Sigmaringen 1993

D. Stefanutto, *La morte celata. Miti e immagini della morte in guerra*, "Annali Fondazione Luigi Micheletti", 5 (1990/1991), pp. 929-945

---, *La morte disciplinata. Storia del cimitero di Treviso (1790-1890)*, "Rivista di Storia Contemporanea", 15 (1986), pp. 350-380

C. Tedeschi, *Origini e vicende dei cimiteri di Milano e del servizio mortuario: studio storico*, Milano 1899 → www.braidense.it/dire/teseschi/hometed.html

V. Terraroli, *Il Vantiniano*, Brescia 1990

G. Tomasi, *Per salvare i viventi. Le origini settecentesche del cimitero extraurbano*, Bologna 2001 → in "Società e storia", 98 (2002), pp. 761-785

J.-D. Urbain, *L'archipel des morts. Cimetières et mémoire en Occident*, Paris 2005

---, *La société de conservation: étude sémiologique des cimetières d'Occident*, Paris 1978

G. - M. Vovelle, *La mort et l'au-delà en Provence d'après les autels des âmes du purgatoire XV^e-XX^e siècle*, "Annales ESC", 24 (1969), pp. 1602-1634 = www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess_0395-2649_1969_num_24_6_422190

---, *Vision de la mort et de l'au-delà en Provence d'après les autels des âmes du Purgatoire 15.-20. siècle*, Paris 1970

S. Zatti, *La città del silenzio. Scultura e pittura nel Cimitero Monumentale di Pavia*, Pavia 1996

G. Zecchi, *Descrizione della Certosa di Bologna ora Cimitero Comunale*, Bologna 1828 = books.google.it/books?id=LSJhAAAACAAJ&pg=PR2&lpg=PR2&dq=Zecchi,+Descrizione+de+lla+Certosa+di+Bologna+ora+Cimitero+Comunale&source=bl&ots=HljmxOt3zv&sig=TD0M_kb-ULKM7NqeE3d6xmuS81k&hl=it&sa=X&ei=d_EoVYy-BsjdUc3MgKAC&ved=0CCEQ6AEwAA#v=onepage&q=Zecchi%2C%20Descrizione%20della%20Certosa%20di%20Bologna%20ora%20Cimitero%20Comunale&f=false

22 marzo 2021 (ultima modifica: 4 gennaio 2022)

© – Copyright — www.veleia.it