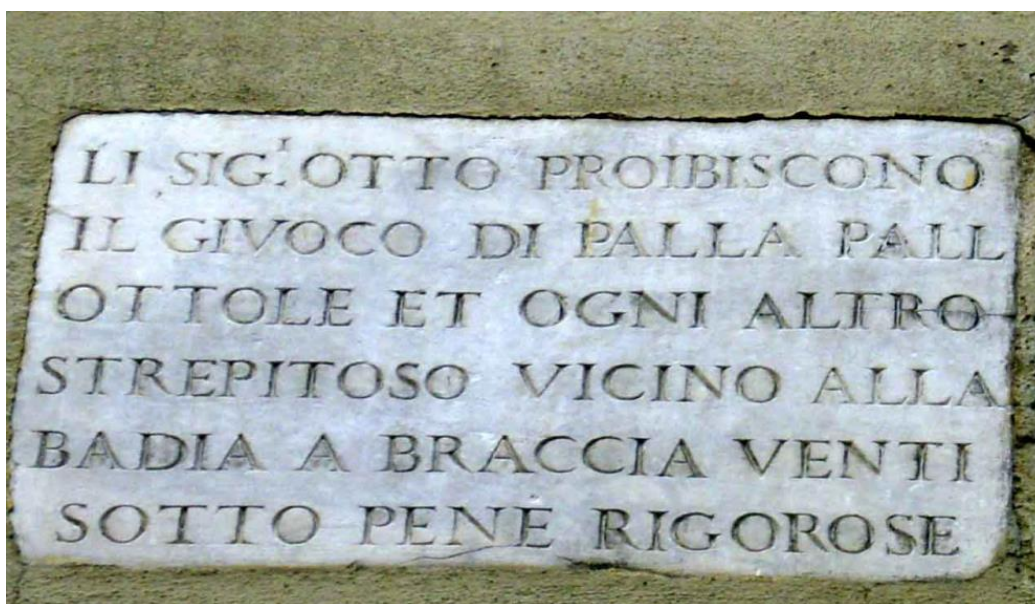


Epigrafia italiana moderna: scelta documentaria

Nicola Criniti

"Ager Veleias", 9.06 (2014) [www.veleia.it]



[Firenze, via dei Magazzini, dietro la Badia Fiorentina / metà XVII secolo]

1. Anche per segnalazione e invito di alcuni cortesi lettori, ho deciso di scorporare l'ultimo paragrafo della mia rassegna *"Mors moderna": bibliografia orientativa sulla morte e il morire nel mondo occidentale*¹, rivedendolo e arricchendolo: col preciso intento di offrire un saggio esemplificativo e autonomo del fecondo lavoro epigrafico moderno nella nostra Italia – italiano / latino, lapideo / non lapideo, funerario / quotidiano –, tanto oggi negletto e sconosciuto, salvo poche eccezioni, quanto essenziale e vitale in età sette-ottocentesca (e, se pure fatto un po' insolito e singolare, ben presente, anche se non sempre facilmente identificabile, in rete)².

Grande e necessaria presenza, naturalmente, per quanto riguarda in particolare le iscrizioni sepolcrali dentro e fuori i cimiteri. Nel mondo occidentale alla fine, come dappertutto, si muore 'veramente' allorquando si è soli, si è abbandonati e si è dimenticati, e non c'è più *memoria* alcuna – perlomeno iscritta ... – di sé:

¹ In "Ager Veleias", 6.01 (2011), pp. 1-20: vd. ora N. Criniti, *La morte e il morire nel mondo occidentale: bibliografia orientativa*, "Ager Veleias", 17.05 (2021), pp. 1-29 [www.veleia.it], periodicamente rivisto e arricchito.

² Per il mondo antico-protomedievale cfr. N. Criniti, *"Mors antiqua": bibliografia sulla morte e il morire a Roma*, aggiornato e pubblicato annualmente in "Ager Veleias" [www.veleia.it].

*Muiono veramente
quelli solo che vai
dimenticando ... Quella
è morte. Quella è morte
davvero e senza alcuna
speranza.*

fece incidere nel 1995 Ermelinda Bianchetti Sada nella sua stele del cimitero milanese di Lambrate, sulle orme (consapevoli?) di un antico detto popolare slavo.

A *La morte e il morire nel mondo occidentale ...*, p. 19 sgg., rinvio per ogni indicazione che si riferisca ai monumenti e ai luoghi di sepoltura negli ultimi secoli, anche qui, sostanzialmente italiani: nelle loro esposizioni e trattazioni, in effetti, trovano frequentemente spazio disamine e documenti epittaffici, per quanto parziali, che qui non conta ripetere.

Aggiungo solo, per opportuna informazione, che la "Association of Significant Cemeteries in Europe" [www.significantcemeteries.org] da tempo offre in rete – con altra ricca documentazione – un *data-base* aggiornato sulle aree sepolcrali europee "monumentali".

Anche noi donne e uomini del Duemila, del resto, che pure sembriamo voler fuggire più o meno consciamente dal "nulla" della fine e/o dell'al-di-là, affidiamo il ricordo della nostra identità – anagrafica, 'storica' e iconografica (fotografica) – a Internet, in cimiteri digitali (commerciali) ricchi di tele-tombe³, quasi illusi e fiduciosi insieme di pervenire a una qualche eterna *memoria* personale virtuale (quella contingente e collettiva, invece, parrebbe ormai "garantita" dall'invadente *Google Maps ...*).

E c'è chi propone – in una forma molto sofisticata di narcisismo e insieme di egoismo – di 'prepararsi' ancora in vita una immortalità virtuale personale [cfr. *eterni.me*, che un imprenditore romeno sta mettendo a punto], per creare un vero e proprio Avatar in 3D eterno e dialogante / chattante dall'oltretomba con i superstiti⁴ ...

(Ora come ora – ho già osservato altrove⁵, condividendo con vari contemporanei qualche diffusa perplessità – la rivoluzione informatica, in effetti, non può garantire la conservazione della conoscenza per lunghi periodi: né forse – nonostante vasti e accreditati progetti di archiviazione digitale, "Internet Archive" [archive.org] ad esempio – è ancora in grado di salvaguardare il patrimonio civile e culturale delle civiltà⁶).

L'innata e conclamata vocazione della rete a coltivare la memoria individuale e quella collettiva – «the end of forgetting»! – rischia, d'altro canto, di diventare per alcuni, forse per

³ Per la problematica generale cfr. P. Roberts - L. A. Vidal, *Perpetual Care in Cyberspace: a Portrait of Memorials on the Web*, "Omega", 40 (1999-2000), pp. 521-545; P. Roberts, *The Living and the Dead: Community in the Virtual Cemetery*, "Omega", 49 (2004), pp. 57-76; F. Gamba, *Il gioco e il tabù*, S. Maria Capua Vetere CE 2007; AA.VV., *Does the Internet Change How we die and Mourn?*, "Omega", 64 (2011-2012), pp. 275-302.

⁴ Vd. F. Guerrini, *Eterni.me, la vita (digitale) oltre la morte*, "La Stampa", 16 marzo 2014 → www.lastampa.it/2014/03/16/tecnologia/eternime-la-vita-digitale-oltre-la-morte-GhU2PT038IIAXaWp7EHGOL/pagina.html.

⁵ Cfr. N. Criniti, *"In memoria vivorum": la morte e il morire a Roma*, "Ager Veleias", 12.13 (2017), p. 30 sgg. [www.veleia.it].

⁶ Vd. ancora di recente M. Ferraris, *Mal d'archivio*, "la Repubblica", 24 agosto 2010, pp. 40-41 → ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2010/08/24/mal-archivio-aiuto-stiamo-perdendo-la.html: e G. Roncaglia, *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro*, Roma-Bari 2010.

molti, una insopportabile «condanna all'eterno ricordo»⁷ cui oggi l'internauta sembra prestare molta attenzione, una grave cancellazione del «diritto all'oblio»: fatto tanto inquietante da essere recentemente preso in considerazione e riconosciuto – perlomeno, dopo la sentenza della Corte Europea del 13 maggio 2014 – anche dall'onnipresente e invadente Google⁸, che elabora il 90 per cento di tutte le ricerche sul web in Europa.)

2. Per la permanenza delle «scritture esposte» (epitaffiche *in primis*) nel Medioevo e Umanesimo / Rinascimento, italiano in particolare, si vedano – *ad exemplum* – alcuni saggi e studi recenti diversamente interessanti e rilevanti: anzitutto

Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII), Spoleto PG 2002 sgg. (per l'articolato corpus delle epigrafi medievali di Padova cfr. cem.dissgea.unipd.it/indice.html);

I. Kajanto, *Origin and Characteristics of the Umanistics Epitaph*, "Epigraph.", XL (1978), pp. 7-31, *Notes on the Language in the Latina Epitaphs of Renaissance Rome*, "Humanist. Lovan.", XXVIII (1979), pp. 167-186, *Classical and christian. Studies in the Latin epitaphs of medieval and Renaissance Roma*, Helsinki 1980, *Papal Epigraphy in Renaissance Rome*, Helsinki 1982; C. Russo Mailler, *Il senso medievale della morte nei carmi epitaffici dell'Italia meridionale fra VI e XI secolo*, Napoli 1981; *Epigrafia medievale greca e latina: ideologia e funzione*, cur. G. Cavallo - C. Mango, Spoleto PG 1995; *Visibile parlare: le scritture esposte nei volgari italiani dal Medioevo al Rinascimento*, cur. C. Ciociola, Napoli 1997; *Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi*, cur. F. Magistrale - C. Drago - P. Fioretti, Spoleto PG 2002; A. Campana, *Studi epigrafici ed epigrafia nuova nel Rinascimento umanistico*, cur. A. Petrucci, Roma 2005 (vd. le note di M. Buonocore, "Res Publica Litterarum", 29 [2006], pp. 155-172); D. Gionta, *Epigrafia umanistica a Roma*, Messina 2005; W. Stenhouse, *Reading Inscriptions and Writing Ancient History: Historical Scholarship in the Late Renaissance*, London 2005; L. Cardin, *Epigrafia a Roma nel primo medioevo (secoli IV-X). Modelli grafici e tipologie d'uso*, Roma 2008 e *Le scritture del ricordo. Forme e funzioni dell'epigrafia funeraria a Roma tra tarda Antichità e alto Medioevo (IV-VII secolo)*, "Studi Tanatologici", IV (2008), pp. 163-199; L. Petrucci, *Alle origini dell'epigrafia volgare: iscrizioni italiane e romanze fino al 1275*, Pisa 2010; M. Bottazzi, *Italia medievale epigrafica: l'alto medioevo attraverso le scritture incise (secc. IX-XI)*, Trieste 2012; M. Buonocore, *Dal codice al monumento: l'epigrafia dell'Umanesimo e del Rinascimento*, "Veleia", 29 (2012), pp. 209-227 (→ docs.google.com/file/d/0BxAK54roHWtQekVKNVJhZktsSG8/edit?pli=1).

⁷ Cfr. J. Rosen, *The Web Means the End of Forgetting*, "New York Times", 21 luglio 2010 (→ www.nytimes.com/2010/07/25/magazine/25privacy-t2.html?_r=3); e G. Jacomella, *Le tracce lasciate su Facebook e la condanna all'eterno ricordo*, "Corriere Sera", 23 luglio 2010, p. 26 (→ archivioistorico.corriere.it/2010/luglio/23/tracce_lasciate_Facebook_condanna_all_co_8_100723019.shtml); C. Leonardi, *Unione Europea: lavoriamo per il diritto all'oblio su Internet*, "La Stampa", 9 febbraio 2011 (→ www.lastampa.it/2011/02/09/tecnologia/unione-europea-lavoriamo-per-il-diritto-alloblio-su-internet-nuzEzffEoLqLYt2qgaz8VP/pagina.html?exp=1); R. Luna, *Una legge per l'oblio.it: così ci si cancella dal web*, "la Repubblica.it", 25 gennaio 2012 (→ www.repubblica.it/tecnologia/2012/01/25/news/diritto_oblio-28714549); C. Lavallo, *Diritto all'oblio digitale?*, "La Stampa", 23 novembre 2012 (→ www.lastampa.it/2012/11/23/tecnologia/diritto-all-oblio-digitale-sfida-difficile-ma-non-impossibile-per-l-europa-KhkSEdFOPT2XSn4JZIYScI/pagina.html).

⁸ In support.google.com/legal/contact/lr_eudpa?product=websearch&hl=it prime istruzioni del motore di ricerca statunitense agli Italiani.

Per una introduzione generale e particolare alla storia dello «stile lapidario» e alla fortuna 'occidentale' dei messaggi iscritti in età moderna e contemporanea – altro, presente anche in rete, è raccolto *infra*, nel paragrafo 4 – segnalo i libri fondamentali di due rilevanti e difforni studiosi italiani, un medievista e una classicista:

A. Petrucci, *Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale*, Torino 1995 (e vd. il fondamentale *La scrittura. Ideologia e rappresentazione*, rist., Torino 1986) e I. Calabi Limentani, *Scienza epigrafica. Contributi alla storia degli studi di epigrafia latina*, Faenza RA 2010.

Elenco altresì, *pro memoria*, in ordine cronologico un manipolo di lavori che ho trovato perlomeno interessanti:

F. Fochi, *Lingua in rivoluzione*, Milano 1966; L. Pestelli, *Lo stile lapidario*, in Id., *Parlare italiano*, n. ed., Milano 1979, pp. 159-161; J.-Th. Maertens - M. DeBilde, *Le jeu du mort. Essai d'anthropologie des inscriptions du cadavre*, Paris 1979; [Pietro Giordani] *l'epigrafista*, in P. Giordani, *Pagine scelte*, cur. G. Forlini, Piacenza 1984, pp. 201-215; J.-D. Urbain, *L'inscription funéraire moderne et contemporaine: une écriture performative ...*, in *Le texte et son inscription*, cur. P. Baudy - R. Laufer, Paris 1989, pp. 93-112 (e tutto il volume); E. Sbertoli, *Qualche nota su una raccolta ottocentesca di epigrafi funebri*, "Arch. Stor. It.", 149 (1991), pp. 663-685; AA.VV., «*Vox lapidum*». *Dalla riscoperta delle iscrizioni antiche all'invenzione di un nuovo stile scrittorio*, Roma 1995; *Il segno in scena. Scritte murali e graffiti come pratiche semio-linguistiche*, cur. P. Desideri, Ancona 1998; *The Afterlife of Inscriptions. Reusing, Rediscovering, Reinventing and Revitalizing Ancient Inscriptions*, ed. A. E. Cooley, London 2000 (vd. in particolare C. Cunningham, *The rise of typography and the decline of epigraphy? Architectural inscriptions in the nineteenth century*, pp. 143-162); L. Cardinalini - G. Cardoni, *STTL. La terra ti sia lieve*, Roma 2006; S. Cappellari, *Le forme del ricordo nell'epigrafia del primo Ottocento*, "Aevum", 81 (2007), pp. 933-946; J. Sparrow, *Visible Words. A Study of Inscriptions in and as Books and Works of Art*, 2 ed., Cambridge 2010; L. Braccesi, *La suggestione epigrafica*, in *Archeologia e poesia 1861-1911*, Roma 2011; L. Melosi, *A perenne memoria. L'epigrafia italiana nell'Ottocento*, Roma 2011; AA.VV., *Memoria de la epigrafía latina de la Tardoantigüedad al Renacimiento*, "Veleia", 29 (2012), pp. 17-306; A. Zumbo, *Per l'edizione degli epigrammi latini di Diego Vitrioli*, "Camena", 16 (2014), pp. 1-38 = www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/5_Zumbo.pdf; AA.VV., *Memoria poetica e poesia della memoria. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo*, cur. A. Pistellato, Venezia 2015.

3. Una classica ed esemplare, forse ineguagliata, raccolta di epitaffi tardo-medievali e moderni è

H. Verlet, *Les Saints Innocents*, Paris MDMLXXXIX, sesto volume di *Épitaphier du vieux Paris. Recueil général des inscriptions funéraires des églises, couvents, collèges, hospices, cimetières et charniers, depuis le moyen âge jusqu'à la fin du XVIII siècle*, opera grandiosa iniziata da Émile Raunié nel 1890 a Parigi.

Per l'area di lingua italiana metodologicamente importanti sono F. Soldini, *Le parole di pietra*, Friburgo CH 1990, e la suggestiva *Silloge epigrafica* di A. Setti, in Ead., «*Tu che ti*

soffermi e leggi ...»: il cimitero della Villetta e le sue 'memoriae' nella Parma di Maria Luigia, Parma 2010, pp. 319-442 (ma vd. tutto il volume).

Per i necrologi a stampa (per le iscrizioni funerarie vd. *infra*), cito come esempio dei (lucrosi) necrologi su quotidiani e periodici quelli tardo-ottocenteschi raccolti da F. Adamoli (*L'ultima dimora: 25 anni di annunci funebri sul Corriere abruzzese: 1876-1899*, 1-2, Teramo 2008): fuori dal coro, gli autoepitaffi ironici èditi in *Meglio qui che in riunione*, curr. E. Alberti Schatz - M. Vaglieri, Milano 2009 (e vd. F. Aragona, *A morire son buoni tutti*, Pisa 2014).

4. Sulla rete risultano in costruzione da qualche anno, e offro solo degli esempi, "Banca della Memoria" [www.bancadellamemoria.it], per «salvare il solo, autentico tesoro dei vecchi: la memoria»; "Ancestry.It" [www.ancestry.it], che «archivia la memoria storica degli Italiani»; "Stories on Geographies" [www.storiesongeographies.eu], utopica mappa *on line* dei luoghi della «memoria sociale europea, condivisa, che possa rimanere intatta col trascorrere del tempo»; www.vernaculartypography.com, enciclopedia internazionale di quanto è scritto / iscritto sui muri e negli spazi urbani.

Per epitaffi e cenotafi in rete dedicati ai caduti italiani nelle guerre del XX secolo si vedano, tra gli altri,

www.monumentigrandeguerra.it (caduti italiani [Bologna, Rovereto TN] della prima guerra mondiale) e intranet.istoreto.it/lapidi (caduti italiani [Torino] della Resistenza).

I siti collettivi e personali, in effetti, si stanno affermando anche In Italia, per quanto non siano così diffusi come in area anglosassone, ultimi (?) e ambiziosi www.i-memorial.com e www.i-tomb.net: per iscrizioni funerarie e per necrologi italiani in rete, ricordo almeno (in ordine alfabetico)

— funeras.it
— www.defuntiooggi.it
— www.inmiamemoria.com
— www.inricordo.it
— www.memoryvalley.it
— www.necrologieonline.org
— www.necrologinazionali.it
— www.persempreconte.it
— www.puntoceleste.it.

Anche gli innumerevoli iscritti di *Facebook* hanno un "World Virtual Cemetery", comunità virtuale del lutto straripante e sempre attiva⁹, rassicurante in fondo per i vivi che – al riparo di una foto e di un testo più o meno rituale – evitano, si direbbe, di confrontarsi col dolore¹⁰.

⁹ Cfr. P. Stokes, *Ghosts in the Machine: Do the Dead Live On in Facebook*, "Philosophy & Technology", 25 (2012), pp. 363-379 → deakin.academia.edu/PatrickStokes/Papers/991983/Ghosts_in_the_Machine_Do_the_Dead_Live_On_in_Facebook.

¹⁰ Cfr. C. Albertini, *Cosa resta dopo la morte di un amico? Non c'è più il dolore. Mettiamo foto su Fb e dimentichiamo*, "Corriere della Sera", 18 maggio 2014 → 27esimaora.corriere.it/articolo/cosa-resta-dopo-la-morte-di-un-amico-non-ce-piu-il-doloresolo-una-lapide-virtuale-su-facebook.

Si è calcolato che entro il 2070 gli utenti "defunti" di Facebook saranno più numerosi dei vivi¹¹: verso la fine del XXI secolo, se non prima, Facebook sarà il più grande cimitero virtuale del mondo¹².

- AA.VV., *Ab Oblivione Vindicanda. Epigrafi cimiteriali del Verbano Lombardo, I [Cimiteri dei comuni a Nord della Tresa]*, cur. C. A. Pisoni, Verbania VB 2007
- , *Il cesso degli angeli. Graffiti sessuali sui muri di una metropoli*, 2 ed., Milano 1984
- , *Il Cimitero di Piacenza e le sue iscrizioni. Pietose e care memorie raccolte per la mesta ricorrenza del 2 novembre*, I-II, Piacenza 1879-1880
- , *Iscrizioni Di Autori Diversi con un Discorso Sulla Epigrafia Italiana del dottore Francesco Orioli*, curr. G. Bonetti - L. Melloni, Bologna 1826 = 1827 = books.google.it/books?id=oMYJAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=francesco+orioli+iscrizioni&cd=1#v=onepage&q=&f=false = Charleston SC 2009
- , *Le iscrizioni sepolcrali, e civili di Ferrara con le piante delle chiese raccolte da Cesare Barotti*, I-II, curr. L. Chiappini - M. S. Mazzi - R. Varese, Firenze 2003-2005
- , *L'italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, P. D'Achille - C. Ciociola curr., Roma 2020
- , *Lexicon epigraphicum Morcellianum*, I-IV, cur. F. Schiassi, Bononiae MDCCCXXXV-MDCCCXXXIII → I: books.google.it/books?id=2xtBAAAACAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false / II: books.google.it/books?id=8BtBAAAACAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false / III: books.google.it/books?id=GxxBAAAACAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false / IV: books.google.it/books?id=_dwnAAAAyAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- , *Memorie di pietra. Monumenti alla Resistenza, ai suoi caduti e alle vittime civili durante l'occupazione militare tedesca nella provincia di Parma*, cur. P. Minardi, Parma 2003
- , *Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei Caduti di tutte le guerre*, cur. L. Gierut, Pietrasanta LU 2000
- , *I nomi dei borghi, chiese ed oratori di Parma (con indicazione delle più rinomate opere di pittura e di tutte le lapidi)*, [Parma ante 1782], ms. Biblioteca Palatina di Parma → con «correzioni e giunte» di G. A. Liberati
- , *Raccolta delle iscrizioni sepolcrali esistenti nel Camposanto e nei cenotafii di Torino*, Torino 1837 → books.google.it/books?id=yFx9sJYace0C&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=falseotafii%20di%20Torino&f=false
- [Commissione di vigilanza pel civico cimitero di Cremona], *Sulle iscrizioni italiane e specialmente sepolcrali e sulla ispezione preventiva delle medesime*, Cremona 1873

¹¹ Cfr. J. D'Alessandro, 2070: quando su Facebook i morti supereranno i vivi, "la Repubblica", 29 aprile 2019 (→ www.repubblica.it/tecnologia/social-network/2019/04/29/news/2070_quando_su_facebook_i_morti_supereranno_i_vivi-225122359).

¹² Cfr. S. Morosi, Facebook avrà più iscritti morti che vivi entro la fine del secolo, "Corriere della Sera", 9 marzo 2016 → www.corriere.it/tecnologia/16_marzo_09/facebook-avra-piu-iscritti-morti-che-vivi-cimitero-social-network-2098-vita-morte-massachusetts-6cc31fb2-e5e5-11e5-91a4-48cd9cc4cb64.shtml.

- E. Adorni, *Altre iscrizioni*, Parma 1851
 ---, *Inscrizioni. Seconda dispensa*, Parma 1848
 ---, *Nuove iscrizioni [Quarta dispensa]*, Parma 1857 → archive.org/details/bub_gb_DMK3dsAwXLEC
 ---, *Saggio d'iscrizioni*, Milano 1846
 G. Ammannati, *"Menia Mira Vides". Il Duomo di Pisa: le epigrafi, il programma, la facciata*, Pisa-Roma 2019
 F. Aragona, *A morire son buoni tutti*, Pisa 2014
 G. Argenta - N. Rolla, *Le due guerre: 1940-1943, 1943-1945*, Cuneo 1985
 G. Avattaneo, *Camposanto di Torino. Collezione di tutte le iscrizioni inamovibili ... a tutto il 1863*, Torino 1864 → archive.org/details/bub_gb_6Apb4BA_nnAC
- F. Balsimelli, *Iscrizioni italiane*, 2 ed., Bologna 1894
 O. Banti, *Le epigrafi e le scritte obituarie del Duomo di Pisa*, Pisa 1996
 G. Barbarotta, *Iscrizioni italiane*, 1, Napoli 1879 = Charleston SC 2011
 F. Bassi - C. Vesco, *La storia d'Italia nelle epigrafi ditirambiche sui muri di Firenze*, Arezzo 2000 = *Italian history in the dithyrambic epigraphs on Florentine walls*, Arezzo 2002
 G. Batini, *L'Italia sui muri*, Firenze 1968
 A. Benini, *Giovanni Bertacchi epigrafista*, in *Giovanni Bertacchi: cinquantesimo della morte: 1941/1992*, cur. G. Scaramellini, Chiavenna SO 1997, pp. 263-276
 O. Berrinii *Appendix de stilo inscriptionum ex operibus Stephani Ant. Morcelli deprompta*, in T. Vallaurii *Inscriptiones: accedunt epistulae duo de re epigraphica ...*, 3 ed., Augustae Taurinorum MDCCCLXV, pp. 275-430 (→ n. ed., MDCCCLXXX)
 M. Biagini - A. Pucci, *Ti amerò dal cielo. Iscrizioni sepolcrali nei cimiteri del Piacentino*, Piacenza 2013
 U. Bianchi, *Inscriptiones Civitatis Parmae*, Parmae 1892
 F. Bigazzi, *Iscrizioni e Memorie della città di Firenze*, Firenze 1886 (1887) = Sala Bolognese BO 1974 → archive.org/details/iscrizioniememo00bigagoog
 E. Bilancioni, *Raccolta delle epigrafi temporarie italiane e latine ... pubblicate dal 1870 al 1883*, Rimini 1883
 ---, *Il Risorgimento nazionale: raccolta delle iscrizioni temporarie italiane e latine ... pubblicate in Rimini dal 1859 al 1885*, Rimini 1885
 M. Bottero, *Memoria nella pietra: monumenti alla Resistenza ligure, 1945-1995*, Genova 1996
 C. Boucheron, *Inscriptiones*, cur. T. Vallauri, Augustae Taurinorum MDCCCL = books.google.com/books?id=nGFCAAAAcAAJ&pg=PA5&hl=it&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false → *Iscrizioni latine ...*, n. ed., cur. G. S. Perosino, Torino 1880
 ---, *Specimen Inscriptionum Latinarum*, ed. T. Vallauri, Taurini MDCCCXXXVI = books.google.it/books?id=7kMEAAAQAQAJ&pg=PA1&hl=it&source=gbs_toc_r&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false = Charleston SC 2010
 B. Bressan, *Iscrizioni ed epigrafi*, cur. M. De Ruitz, Vicenza 1977
 G. Bronzetti, *Dalle iscrizioni neoclassiche alle iscrizioni romantiche nei monumenti funebri del Chiostro III della Certosa [di Bologna]* → certosa.cineca.it/chiostro/Blob.phd?ID=6994
 N. Brugnoli - A. Canovi, *Le pietre dolenti. Dopo la Resistenza: i monumenti civili, il pantheon delle memorie a Reggio Emilia*, Reggio Emilia 2000
 D. Brunoni, *Saggio di epigrafia italiana*, Bologna 1831 = books.google.it/books?id=kk6ZZhg17MkC&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

G. Buganza, *Epigrafi latine ... per servire di continuazione agli Esemplj della sua Epigrafia ...*, Mantova MDCXC = books.google.it/books?id=jZUdINy_UhAC&printsec=frontcover&hl=it#v=onepage&q&f=false
 e
 ---, *L'epigrafia o sia l'arte di comporre le iscrizioni latine ridotta a regole ...*, Mantova MDCLXXIX = Charleston SC 2011 = books.google.it/books?id=3YnQGKDro8YC&printsec=frontcover&hl=it#v=onepage&q&f=false
 lse → 2 ed., Mantova MDCCCIII

O. Cagnoli, *Iscrizioni in Verona ...*, 1-2, Verona 1852 → t. 1 [nel cimitero a Porta Vittoria] = books.google.it/books?id=kmDHXyVJfA8C&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false / tomo 2 [nel cimitero che fu a san Bernardino] = books.google.it/books?id=aSURHRG8jwcC&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

A. Cajati, *Le epigrafi virgiliane di B. Croce per le sue proprietà foggiane*, Altamura BA 1981

L. Calori, *Altre posteriori iscrizioni italiane*, [Bologna 1871?]

---, *Iscrizioni italiane*, [Bologna 1871?]

S. Cappellari, *Il sasso e il nome. Iscrizioni funerarie tra XVIII e XIX secolo, con una scelta di epigrafi veronesi*, Verona 2010

L. Cardin, *Una capitale continua. La produzione epigrafica a Roma tra tarda antichità e alto medioevo (secoli IV-VIII)*, Diss., Venezia 2003

A. Carrano, *Centuria d'iscrizioni italiane ...*, Reggio Calabria 1865

G. Carrarini, *Cinquanta iscrizioni iconografiche sopra i più celebri italiani, fra quali alcuni veronesi ...*, Verona 1866

---, *Prima centuria delle iscrizioni italiane inedite*, Verona 1876

N. Cassone, *Le iscrizioni medievali nella città di Reggio Emilia (VI°-XIV° secolo). Catalogo*, 2014 [www.academia.edu/22049835/Le_iscrizioni_medievali_di_Reggio_Emia_VI-XIV_secolo_-_Catalogo]

G. Ceronetti, *Aliquid*, in *Iscrizioni funerarie, sortilegi e pronostici di Roma antica*, cur. L. Storoni Mazzolani, Torino 1973, pp. VII-XXXII

A. Cesari, *Biografie, elogj, epigrafi e memorie italiane e latine ...*, cur. G. Guidetti, Reggio d'Emilia 1908 = Charleston SC 2011

C. Ciabatta, *Dell' arte di comporre le iscrizioni lapidarie ...*, Roma 1846 = books.google.it/books?id=fK0XAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

E. A. Cicogna, *Delle iscrizioni veneziane ...*, I-VI, Venezia MDCCCXXIV - MDCCCLIII = Sala Bolognese BO 1969-1970 = 1982-1983 (= www.europeana.eu/portal/record/03486/2F108AC463287BFF823E85D31EE2FE3CC4F78CEC.html / books.google.it/books?id=zsRIAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false / books.google.it/books?id=5sRIAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false / books.google.it/books/about/Delle_iscrizioni_Veneziane.html?id=KcVIAAAAACAAJ&redir_esc=y / books.google.de/books?id=TMVIAAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=de&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false / books.google.com.au/books?id=dcVIAAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

- L. Cimarra, *Lazio - Viterbo*, Spoleto PG 2002 [*Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII)* 01]
- E. Citterio, *Giovanni Bertacchi epigrafista*, in C. Marchesi, *Lettere al "nipote" don Emilio Citterio*, cur. M. Steri, Cardano al Campo VA 2005, pp. 43-71 → assconcettomarchesigallarate.files.wordpress.com/2013/01/carteggio-citterio-ii-ed.pdf
- P. Contrucci, *Iscrizioni italiane*, 1-3, Pistoia MDCCCXXXVII = books.google.it/books?id=YJx5stoeO18C&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- R. Cordella - N. Criniti, *I manoscritti casciani di Marco Franceschini*, in *Parole su pietre. Epigrafia e storia nella Sabina settentrionale di età romana*, Perugia 2014, pp. 163-170
- , *La tradizione epigrafica casciana e don Marco Franceschini (1763-1836): appunti d'archivio*, "Ager Veleias", 9.11 (2014), pp. 1-9 [www.veleia.it]
- N. Criniti, "Cotidie morimur": *la morte e il morire a Roma*, "Ager Veleias", 17. (2022), pp. 1-47 [www.veleia.it]
- , *Epigrafia italiana moderna: scelta documentaria*, "Ager Veleias", 9.06 (2014), pp. 1-15 [www.veleia.it]
- , "In memoria vivorum": *la morte e il morire a Roma*, "Ager Veleias", 12.13 (2017), pp. 1-42 [www.veleia.it]
- , "Mors moderna": *bibliografia orientativa sulla morte e il morire nel mondo occidentale*, "Ager Veleias", 6.01 (2011), pp. 1-21 [www.veleia.it]
- , *La morte e il morire nel mondo occidentale: bibliografia orientativa*, "Ager Veleias", 16.03 (2021), pp. 1-29 [www.veleia.it]
- , «Se vuoi la pace, prepara la pace»: *l'iscrizione latino-italiana per i caduti di Nassiriya a Martignana di Po*, "Ager Veleias", 4.06 (2009), pp. 1-6 [www.veleia.it]
- M. Dall'Acqua, *Voci segrete dai muri: contro storia parmigiana*, Parma 1976
- F. De Rubeis, *Veneto*, Spoleto PG 2003 [*Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII)* 02]
- , *Veneto - Belluno, Treviso, Vicenza*, Spoleto PG 2011 [*Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII)* 02]
- D. Degli Esposti, *Lacrime di pietra. Cippi e lapidi della Resistenza nell'Unione Terre di Castelli*, Modena 2012
- N. De Nisco, *Post busta superstes. Epigrafi cristiane a Milano nell'Alto Medioevo*, Diss. (rel. M. Petoletti), Milano 2012 → Id., *Post busta superstes. Epitaffi metrici a Milano nell'Alto Medioevo* = www.academia.edu/6938827/Post_busta_superstes._Epitaffi_metrici_a_Milano_nellAlto_Medioevo
- M. Fabris, *Le iscrizioni latine e italiane: regole ed esempi*, Padova 1921
- R. Filippucci, *Saggio di iscrizioni italiane*, Osimo AN 1883
- G. Foladore, *Il racconto della vita e la memoria della morte nelle iscrizioni del corpus epigrafico della basilica di Sant'Antonio di Padova (secoli XIII-XV)*, I-II, Diss. (rell. N. Giovè Marchioli - A. Rigon), Padova 2009 → paduaresearch.cab.unipd.it/1398/1/Foladore_dottorato_I_volume.pdf / paduaresearch.cab.unipd.it/1398/1/Foladore_dottorato_II_volume.pdf
- V. Forcella, *Iscrizioni delle chiese e d'altri edifici di Roma dal secolo XI fino ai giorni nostri*, I-XIV, Roma 1869-1884 → I-II: books.google.it/books?id=KsgEAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Vincenzo+Forcella%22&hl=it&ei=y0xeTYmHB4ScOuCDpLcN&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CDAQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false

X: archive.org/details/iscrizionidellec10forc/page/n7
XI: archive.org/details/iscrizionidellec11forc/page/n7
XII: archive.org/details/iscrizionidellec12forc/page/n7
XIII: archive.org/details/iscrizionidellec13forc/page/n5
XIV: archive.org/details/iscrizionidellec14forc/page/n5/mode/2up

---, *Iscrizioni delle chiese e degli altri edifici di Milano dal secolo VIII ai giorni nostri*, I-XII, Milano 1889-1893 → VI-VII [cimiteri], 1891; XII [indici], 1893
E. Fornioni, *Piacenza storica nelle Sue lapide [sic] e nelle Sue iscrizioni*, 2 ed., Piacenza 1904

E. Francolini, *Centuria delle iscrizioni italiane*, Fossombrone PU 1863

B. Fusaro, *Necessità di una nazionale letteratura e particolarmente delle iscrizioni italiane*, Padova 1854 = books.google.it/books?id=rK03LwdC-xgC&printsec=frontcover&dq=Fusaro,+Necessit%C3%A0+di+una+nazionale+letteratura&hl=it&sa=X&ei=83zyUoXREeb9yPGtIHQCA&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q=Fusaro%20Necessit%C3%A0%20di%20una%20nazionale%20letteratura&f=false

G. Galbiati, *Silloghe epigrafica: iscrizioni latine e italiane*, I-IV, Milano 1960

C. Garelli, *Il linguaggio murale*, Milano 1978

F. Gasparolo, *Raccolta di iscrizioni alessandrine*, Alessandria 1935

L. A. Gera, *Delle iscrizioni italiane e latine. Centuria prima*, Venezia 1844

---, *Delle iscrizioni italiane e latine. Centuria seconda*, Venezia 1845 = books.google.it/books?id=WYFCAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

P. Giordani, *Alcune nuove prose*, Parma 1845, pp. 43-86 (= babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uiug.30112067475365;view=1up;seq=6)

---, *Iscrizioni ...*, Napoli MDCCCLVIII

---, *Iscrizioni CXXIX - dal 1806 al 1834*, Parma MDCCCXXXIV = books.google.it/books?id=tZoNAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=giordani+iscrizioni&cd=2#v=onepage&q=&f=false

---, *Iscrizioni dal 1806 al 1846*, in *Scritti editi e postumi ...*, VI, cur. A. Gussalli, Milano 1858, pp. 179-296 = books.google.it/books?id=EjQaAAAAYAAJ&pg=PA179&dq=giordani+iscrizioni&cd=4#v=onepage&q=giordani%20iscrizioni&f=false

---, *Iscrizioni Italiane*, in Id., *Degli scritti ...*, V, Milano 1841 (= books.google.it/books?id=2yGRmNVBOW0C&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) → continuazione in Id., *Alcune nuove prose ...*

A. Guerriero, *Iscrizioni italiane e latine ...*, Caltagirone CT 1894

P. Guerrini, *Umbria - Terni*, Spoleto PG 2010 [*Inscriptiones Medii Aevi Italiae* (saec. VI-XII) 02]

L. Huetter, *Iscrizioni della città di Roma: dal 1871 al 1920*, I-III, Roma 1959-1962

L. Invernizi - R. Lunardi - O. Sabbatini, *Il rimembrar delle passate cose: memorie epigrafiche fiorentine*, 1-2, Firenze 2007

A. Langella, *La Cappella Pontano*, prima parte - seconda parte, [Napoli] 2011 [www.vesuvioweb.com/it/wp-content/uploads/Cappella-PONTANO-Prima-parte-Aniello-Langella-e-Giovanni-Capasso-vesuvioweb-2011.pdf] / www.vesuvioweb.com/it/wp-content/uploads/Cappella-PONTANO-Seconda_parte-Aniello-Langella-e-Giovanni-Capasso-vesuvioweb-2011.pdf]

- L. Lanzii *Inscriptionum et carminum libri tres*, Florentiae MDCCCVII → books.google.it/books?id=1MVRAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- A. Lattanzi, *L'amore scritto sui muri*, "La Lettura / Corriere della Sera", 13 gennaio 2013, pp. 32-33 → lettura.corriere.it/lamore-scritto-sui-muri
- C. Leoni, *Cento iscrizioni italiane*, Padova 1842
- , *Epigrafi e prose edite ed inedite*, cur. G. Guerzoni, Firenze 1879 = archive.org/stream/epigrafieprosee00leongoog#page/n12/mode/2up
- , *Iscrizioni storiche*, Milano 1864
- , *Iscrizioni storico-politiche*, Padova 1867
- C. Lombroso, *Palimsesti del carcere*, Torino ecc. 1888 (= www.archive.org/stream/palimsestidelca00lombgoog/palimsestidelca00lombgoog_djvu.txt) = rist., Torino 1891 → n. ed. parziale, cur. G. Zaccaria, Firenze 1996
- G. Loperfido - N. G. Brancato, *Roma. Iscrizioni dal Medioevo al 2000. La storia della città raccontata sui muri*, Latina 2000
- M. B. Lùgari, *L'Italia attraverso le epigrafi. Due secoli di iscrizioni civili e funerarie*, Modena 2007
- G. Magliano, *I muri parlano. Le scritte murali e la psicologia dell'uomo che scrive sui muri*, Milano 1960
- F. Malvica, *Iscrizioni italiane precedute da un discorso del medesimo intorno ai sepolcri e alle epigrafi*, Palermo 1830 = books.google.it/books?id=gLZfAAAACAAJ&pg=PA67&lpg=PA67&dq=Malvica,+Iscrizioni+italiane+precedute&source=&hl=it#v=onepage&q=Malvica%2C%20Iscrizioni%20italiane%20precedute&f=false
- T. Mamiani, *Scelta d'iscrizioni moderne in lingua italiana*, Pesaro PU 1829 → archive.org/details/sceltadiscrizon00mamioft
- G. Manni, *Cari morti: iscrizioni scelte*, Firenze 1909
- , *Ricordi*, Firenze 1918
- G. Manuzzi, *Iscrizioni edite e postume*, cur. G. Guidetti, Reggio Emilia 1912
- V. Marcellino, *Epigrafi lapidarie murali della città di Palermo*, Palermo 1970
- T. Massarani, *Illustri e cari estinti: commemorazioni ed epigrafi*, cur. R. Barbiera, Firenze 1907 = www.archive.org/details/illustriecaries00barbgoog = Charleston SC 2010
- P. Messina - G. Stellino, *Lapides loquuntur. Catalogo di epigrafia moderna delle chiese di Erice*, Erice TP 2012
- M. Missirini, *Di molti illustri italiani epigrafi e biografie*, [Forlì FC?] 1848
- , *Elogj di l'uomini illustri italiani ...*, Forlì FC 1840 = books.google.it/books?id=A9s-AAAAYAAJ&pg=PT6&lpg=PT6&dq=Missirini,+elogj&source=bl&ots=Q-vsCj5NEi&sig=bIsF6oVFP1hCwU3I05ANKDEonmk&hl=it&sa=X&ei=93vyUr3-NsH9ygOCkIK4BQ&ved=0CC4Q6AEwAQ#v=onepage&q=Missirini%2C%20elogj&f=false
- G. Mogavero, *I muri ancora ricordano. Epigrafi, monumenti e memorie della guerra e della Resistenza a Roma*, Bolsena VT 2016
- , *I muri ricordano: la Resistenza a Roma attraverso le epigrafi, 1943-1945*, Bolsena VT 2003
- C. Mongardi, *Iscrizioni italiane*, Bologna 1856 → books.google.it/books?id=MMRCAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- M. Monti, *Scelta d'iscrizioni lapidarie del Camposanto di Como con aggiunte*, Como MDCCCXLIX = books.google.it/books?id=ajSuxzC-pSQC&printsec=frontcover&dq=Monti,+Scelta+di+iscrizioni+lapidarie&hl=it&sa=X&ved=0

CCQQ6AEwAGoVChMI77CQ2PSJxgIVKv1yCh142AAf#v=onepage&q=Monti%2C%20Sce
Ita%20di%20iscrizioni%20lapidarie&f=false

S. A. Morcelli, *De stilo inscriptionum Latinarum libri III*, Romae MDCCLXXXI (= books.google.com/books?id=ZR4VAAAAQAAJ&printsec=false) → I-III, 2 ed., cur. G. Furlanetto, Patavii MDCCCXIX-MDCCCXXII (I = books.google.it/books?id=Nh9BAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false / II = Whitefish MT 2010 = books.google.it/books?id=7ldS1H56zpUC&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false / III = books.google.it/books?id=akGh02AHYB8C&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

---, *Parergon inscriptionum novissimarum ab anno MDCCLXXXVIII ...*, Patavii MDCCCXVIII (= books.google.com/books?id=7IRHAAAAYAAJ&printsec=false)

A. Moretti, *Iscrizioni italiane*, Imola BO 1881

---, *Nuove iscrizioni italiane*, Jesi AN 1884

L. Muzzi, *Delle iscrizioni ... Centuria IV-X*, luoghi vari MDCCCXXVIII-MDCCCXXXVI → X, Firenze MDCCCXXXVI = books.google.com/books?id=HhJcAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=muzzi+X+centuria&hl=it&ei=DBmHTvHYHsTPsgbC-u3gAQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CC8Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false

---, *Iscrizioni trecento ...*, Prato FI 1827

A. Narbone, *Iscrizioni latine e italiane*, Palermo 1858

G. Nasalli Rocca, *Epigrafi*, Piacenza 1904

A. Nastasi, *L'epigrafia in latino negli anni del fascismo. L'uso dei classici tra continuità e fratture*, in *Studies in the Latin Literature and Epigraphy of Italian Fascism*, edd. H. Lamers - B. Reitz-Joosse - V. Sanzotta, Leuven 2020, pp. 175-197 = www.academia.edu/43551713/Lepigrafia_in_latino_negli_anni_del_fascismo._Luso_dei_classici_tra_continuit%C3%A0_e_fratture

---, *L'epigrafia latina di Roma capitale: fra memoria dell'antico e celebrazione del presente*, Roma 2013

---, *Le iscrizioni in latino di Roma Capitale (1870-2018)*, Roma 2019

---, *Le iscrizioni in latino di Roma capitale*, "Forma Urbis", XVII (2012), pp. 42-48 = www.academia.edu/31828328/Le_iscrizioni_in_latino_di_Roma_capitale

C. Nooteboom, *Tumbas. Tombe di poeti e pensatori*, Milano 2015

R. Notari, *Trattato dell'epigrafia latina ed italiana*, Parma 1842 → 2 ed., Torino 1856 = archive.org/stream/bub_gb_4I7VCJMYaOEC#page/n5/mode/2up = Charleston SC 2010

F. Orioli, *Intorno l'Epigrafi italiane e l'arte di comporre*, in *Iscrizioni di Autori Diversi ...*, cur. G. Bonetti - L. Melloni, Bologna 1826 = 1827, pp. 1-43 =

books.google.it/books?id=oMYJAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=francesco+orioli+iscrizioni&cd=1#v=onepage&q=&f=false = Charleston SC 2009 / ristampa con emendazioni, in "Giornale Arcadico", CXLI (1855), pp. 239-266 → books.google.it/books?id=chdGAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

A. Padovan, *Epigrafia italiana moderna: iscrizioni onorarie e storiche, iscrizioni sepolcrali ...*, Milano 1913 = 1981

V. Paladini, *Acta Barensis Universitatis [1956-1967]*, Bari 1997

- P. A. Paravia, *Lezioni epigrafiche. Della epigrafia volgare*, in P. Giordani, *Iscrizioni ...*, Napoli MDCCCLVIII, pp. 1-77
- G. Parente, *Iscrizioni italiane*, Napoli 1847
- M. Pedretti, *Parole in ritirata*, Viterbo 1993
- C. Pepoli, *Due centurie delle iscrizioni italiane*, 1-2, 2 ed., Bologna 1869
- , *Prima centuria delle iscrizioni italiane*, Pinerolo TO 1857 = reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10576657_00005.html
- , *Quattro centurie delle iscrizioni italiane*, Bologna 1881
- , *Tre centurie delle iscrizioni italiane*, 1-3, Bologna 1874
- M. Piccolo, *Cenni sul cimitero nuovo di Napoli con raccolta delle migliori epigrafi*, Napoli 1881
- [Pietro Leopoldo da Vienna], *Sacrae Eremitae Camaldulensis situs, templi, atque cellarum descriptio ...*, Florentiae [MDCCXCV]
- P. Pinchetti, *Scelta d'iscrizioni lapidarie del Camposanto di Como ...*, Como 1872 = books.google.it/books?id=od9IAQAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summy_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- F. Podestà, *Iscrizioni italiane e latine*, Reggio d'Emilia 1923
- O. Raggi, *Monumenti sepolcrali eretti in Roma agli uomini celebri per scienze lettere ed arti ...*, 1-4, Roma 1841-1847 → books.google.it/books?id=Hu4vmgEACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summy_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- G. Rambelli, *Collezione d'epigrafi italiane inedite*, Lugo RA 1829
- , *Trattato di epigrafia italiana*, Bologna 1853 = Charleston SC 2010 (= books.google.it/books?id=Ep4BAAAAQAAJ&pg=PA287&dq=gianfrancesco+rambelli+trattato&cd=1#v=onepage&q=gianfrancesco%20rambelli%20trattato&f=false) → 2 ed., Parma 1862
- P. Rebuffo, *Epigrafi latine e volgari*, Genova 1862
- A. Ricci, *Graffiti: scritti di scritte. Dalle epigrafi fasciste alla bomboletta spray*, Manziana RM 2003
- C. Ricci, *Qui non riposa. Cenotafi antichi e moderni fra memoria e rappresentazione*, Roma 2006
- M(atteo) Ricci, *Schizzi biografici e iscrizioni*, Firenze 1880
- M(auro) Ricci, *Il Guadagnoli, ovvero De' volgari epitaffi. Libri quattro*, Firenze 1864 = archive.org/stream/ilguadagnoliiovv00riccgoog#page/n5/mode/2up = Charleston SC 2013 → 2 ed., Firenze 1876
- , *Iscrizioni italiane*, [1]-[2], Firenze 1878-1883
- , *Iscrizioni italiane e latine*, Firenze 1891
- I. Rocca, *Notizie biografiche e iscrizioni latine e italiane*, Bologna 1866 = books.google.it/books?id=ilwpAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summy_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- P. Romani, *Istituzioni di epigrafia italiana ...*, Macerata 1852 = books.google.it/books?id=YHvC895uC9AC&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summy_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- A. Ronchini, *Fasti rerum gestarum a D.N. Maria Ludovica ... ab anno 1814 ad 1839*, Parma 1840
- , *Gesta di Sua Maestà Maria Luigia ... narrate per epigrafi latine da Amadio Ronchini, con volgarizzamento di Luigi Rabò*, Parma 1845

- P. Sanquirico, *Iscrizioni italiane*, n. ed., Milano 1858 (→ 1 ed., MDCCCXLIV = books.google.it/books?id=v0dWAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- I. Sarcone, *Il libro di pietra. Le iscrizioni della cappella Pontano a Napoli*, Napoli 2014
[F. Schiassi], *Specimen inscriptionum coemeterii Bononiensis*, I-II, Bononiae MDCCCVIII-MDCCCXV → memoriadibologna.comune.bologna.it/files/vecchio_archivio/certosa/s/schiassi_1.pdf / 2.pdf
- A. Segàla, *I muri del duce*, rist., Lavis TN 2007
- L. Serafini, *Saggio d'iscrizioni italiane*, Forlì FC 1837
- A. Setti, «A vantaggio della mia capitale»: il cimitero parmigiano della Villetta in età luigina, "Aurea Parma", XCVI (2012), pp. 221-252
- , *Il cimitero della Villetta di Parma: spazio di memoria individuale e collettiva*, "Ager Veleias", 6.06 (2011), pp. 1-29 [www.veleia.it]
- , *Il cimitero parmigiano della Villetta e la riforma del culto dei morti nel Ducato di Maria Luigia*, "Ager Veleias", 7.07 (2012), pp. 1-9 [www.veleia.it]
- , *Il cimitero parmigiano della Villetta tra Maria Luigia e l'Unità d'Italia*, in *Parma capoluogo di provincia del Regno d'Italia*, cur. L. Farinelli, Parma 2012, pp. 139-156
- , *Gli epitaffi otto-novecenteschi del cimitero di Guastalla*, "Ager Veleias", 9.04 (2014), pp. 1-14 [www.veleia.it]
- , *Le iscrizioni latine moderne del cimitero della Villetta a Parma*, "Ager Veleias", 6.07 (2011), pp. 1-54 [www.veleia.it]
- , *Il mondo dei vivi e dei morti. Guastalla e il suo cimitero*, Guastalla RE 2006
- , «Tu che ti soffermi e leggi ...»: il cimitero della Villetta e le sue 'memoriae' nella Parma di Maria Luigia, Parma 2010
- , *Viaggio all'interno del "Sepolcro dei Vivi": scritture murali in carceri italiane dell'età moderna*, "Ager Veleias", 3.12 (2008), pp. 1-16 [www.veleia.it]
- R. Signorini, *Non omnis moriar (non morirò tutto). La memoria nelle pietre: epigrafi su edifici di Mantova*, Mantova 2010
- G. Sitti, *Il Risorgimento italiano nelle epigrafi parmensi, con appendice*, Parma 1915
- F. Soldini, *Le parole di pietra. Indagine sugli epitaffi cimiteriali otto-novecenteschi del Mendrisiotto*, Friburgo CH 1990
- G. B. Spotorno, *Trattato dell'arte epigrafica per interpretare ed imitare le antiche iscrizioni*, libri I-II, Savona MDCCCXIII → books.google.it/books?id=jvE-AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- P. Squadrani, *Iscrizioni e versi*, Bologna MDCCCXV → archive.org/details/iscrizionieveri00squa
- , *Iscrizioni italiane: saggio*, Cesena FC 1890
- C. Tarasconi, *Gli epitaffi di Parma nell'età di Maria Luigia*, "Ager Veleias", 5.06 (2010), pp. 1-16 [www.veleia.it]
- , *Gli epitaffi di Parma luigina*, in «Lege nunc, viator ...». *Vita e morte nei "carmina Latina epigraphica" della Padania centrale*, 2 ed., cur. N. Criniti, Parma 1998, pp. 63-73
- R. Tonanii *Inscriptiones carmina non nulla et quaedam prosa oratione conscripta*, I-III [5 tomi], Parmae MDCCCXXX-MDCCCXXXIV
- N. Vaccina Lamartora, *Iscrizioni italiane funerarie ed altre onorarie e commemorative*, Napoli 1900
- , *Tristia: iscrizioni funebri ...*, Trani BT 1891

T. Vallaurii *Inscriptiones: accedunt epistulae duo de re epigraphica ...*, 3 ed., Augustae Taurinorum MDCCCLXV, vd. p. 55 sgg. [epitaphia] (→ n. ed., Augustae Taurinorum MDCCCLXXX)

C. A. Vecchi, *Iscrizioni italiane: centuria prima*, Napoli 1840

A. Viglioli, *Iscrizioni ...*, Casalmaggiore CR 1839 → books.google.it/books?id=rGhCAQAAMAAJ&pg=PA16&lpg=PA16&dq=Viglioli,+Iscrizioni&source=bl&ots=FoFzO4ay6x&sig=o0zs-HiiF70amzA2wbqgw3jbt0A&hl=it&sa=X&ei=EvQoVb-iH4TeU7algrgG&ved=0CCEQ6AEwAA#v=onepage&q=Viglioli%2C%20Iscrizioni&f=false

---, *Saggio d'iscrizioni italiane*, Mantova MDCCCXXXIII = books.google.it/books?id=kzRRAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

M. Villani, *Le epigrafi commemorative di Pisa: frammenti di storia scolpiti sulle case, sulle chiese e sui monumenti sparsi per le vie della città*, Ghezzano (San Giuliano Terme PI) 2012

D. Vitrioli, *Epigrafi latine*, in Id., *Opere*, 5, Napoli 1875

---, *Saggio di epigrafi latine*, Reggio [Calabria] 1866

F. A. Zaccaria, *Istituzione antiquario-lapidaria o sia introduzione allo studio delle antiche latine iscrizioni in tre libri proposta*, Roma MDCCCLXX (= books.google.it/books?id=FeE-AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) → seconda edizione, *Istituzione antiquario lapidaria o sia introduzione allo studio Delle Antiche Latine Iscrizioni ...*, Venezia MDCCXCIII = books.google.it/books?id=llkVAAAAQAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

G. Zarotti - M. Turchi, *Le epigrafi della cattedrale nella storia di Parma*, Parma 1988

G. Zecchi, *Collezione dei monumenti sepolcrali del Cimitero di Bologna*, I-IV, Bologna 1825-1827 (= www.archive.org/stream/collezionedemon01zecc#page/n7/mode/2up9); V, Bologna 1842

20 giugno 2014 (ultima modifica: 7 maggio 2022)

© – Copyright — www.veleia.it