

Veleia e ager Veleias: epigrafia e storia – figure

Nicola Criniti

"Ager Veleias", 15.06 (2020) [www.veleia.it]

Vd. ora N. Criniti, *Veleia e ager Veleias: epigrafia e storia (nuova edizione)*, "Ager Veleias", 20.02 (2025), pp. 1-197 [www.veleia.it], che aggiorna, amplia e sostituisce questo contributo.

A premessa e supporto del mio contributo *Veleia e ager Veleias: epigrafia e storia*¹, ri-presento in questa sede, con minimi aggiustamenti, un indispensabile, se pur parziale e sintetico, dossier documentario – grafico e iconografico – relativo ad alcune iscrizioni più interessanti, inedite ed èdite, riferite al mondo veleiate e pubblicate in *Veleia: epigrafia e storia*: in dettaglio, *CIL* XI, 1147, 1195, 1205, 1207 [cap. 3.D]; *CIL* XI, 1297 [cap. 3.A]; *CIL* XI, 6674.11 [cap. 3.F]; *MantVel* 1 – 9 [cap. 3.E]; *CIL* XIII, 6901, 8286 [cap. 4.B].

Posso offrirlo grazie al prezioso contributo del mio *compar* nursino Romano Cordella, paziente e abile disegnatore di vari reperti; e grazie alle riproduzioni cartografiche e fotografiche, quest'ultime a volte operate in condizioni impossibili, dei membri del Gruppo di Ricerca Veleiate Giuseppe Costa, Daniele Fava, Luca Lanza, Romano Zanni (†), e dei miei "antichi" allievi parmensi Carlo Betta e Rosanna Cricchini: a tutti sono sempre grato².

fig. 1 – L'ambito dell'Appennino Piacentino-Parmense (rielaborazione grafica di Luca Lanza)

fig. 2 – Piantina archeologica di Veleia (rielaborazione grafica di Luca Lanza della carta di Mirella Marini Calvani)

fig. 3 – *CIL* XI, 1147 / Veleia (fotografia di Nicola Criniti)

fig. 4 – *CIL* XI, 1195 / Veleia (fotografia di Carlo Betta)

fig. 5 – *CIL* XI, 1205 / Antognano, Lugagnano Val d'Arda, PC (fotografia di Carlo Betta)

fig. 6 – *CIL* XI 1207 / Castellana, Gropparello, PC (fotografia di Daniele Fava)

fig. 7 – *MantVel* 1 / Càlice, Bedònia, PR (fotografia di Daniele Fava)

¹ *Veleia e ager Veleias: epigrafia e storia*, "Ager Veleias", 15.07 (2020), pp. 1-176 [www.veleia.it].

² Sono altresì riconoscente – per le autorizzazioni e gli aiuti a suo tempo offertimi – alla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna (ora Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le Province di Parma e Piacenza), alle Direzioni del Museo Archeologico Nazionale Parma (ora compreso nel Complesso Monumentale della Pilotta) e della Biblioteca Palatina di Parma. alla Direzione dei Musei civici di Palazzo Farnese di Piacenza (ora Sezione romana del Museo Archeologico), alla signora Maria Assunta Quattoli dell'Area Archeologica di Veleia.

- fig. 8 – *MantVel 1* / Càlice, Bedònia, PR (disegno di Romano Cordella)
- fig. 9 – *MantVel 2* / Cattaragna, Ferriere, PC (fotografia di Rosanna Cricchini)
- fig. 10 – *MantVel 2* / Cattaragna, Ferriere, PC (disegno di Romano Cordella)
- fig. 11 – *MantVel 3* / Chiavenna Rocchetta, Lugagnano Val d'Arda, PC (fotografia di Daniele Fava)
- fig. 12 – *MantVel 4* / Monastero, Morfasso, PC (fotografia di Giuseppe Costa)
- fig. 13 – *MantVel 4* / Monastero, Morfasso, PC (disegno di Romano Cordella)
- fig. 14 – *MantVel 5* / Rustigazzo, Lugagnano Val d'Arda, PC (fotografia di Giuseppe Costa)
- fig. 15 – *MantVel 6* / Salsominore, Ferriere, PC (fotografia di Daniele Fava)
- fig. 16 – *MantVel 6* / Salsominore, Ferriere, PC (disegno di Romano Cordella)
- fig. 17 – *MantVel 7* / Veleia (fotografia di Carlo Betta)
- fig. 18 – *MantVel 7* / Veleia (disegno di Romano Cordella)
- fig. 19 – *MantVel 8* / Mariano Case - Dell'Asta, Pellegrino Parmense, PR (fotografia di Giuseppe Costa)
- fig. 20 – *MantVel 9* / Serravalle, Varano de' Melegari, PR (fotografia di Daniele Fava)
- fig. 21 – *CIL XI*, 1297 / Travo, PC (fotografia di Rosanna Cricchini)
- fig. 22 – *CIL XI*, 6674.11 / ager Veleias (fotografia di Daniele Fava)
- fig. 23 – *CIL XIII*, 6901 / Mogontiacum, Germania Superior (Mainz, Landesmuseum)
- fig. 24 – *CIL XIII*, 8286 / Noviomagus, Germania Inferior (Bonn, Rheinische Landesmuseum)

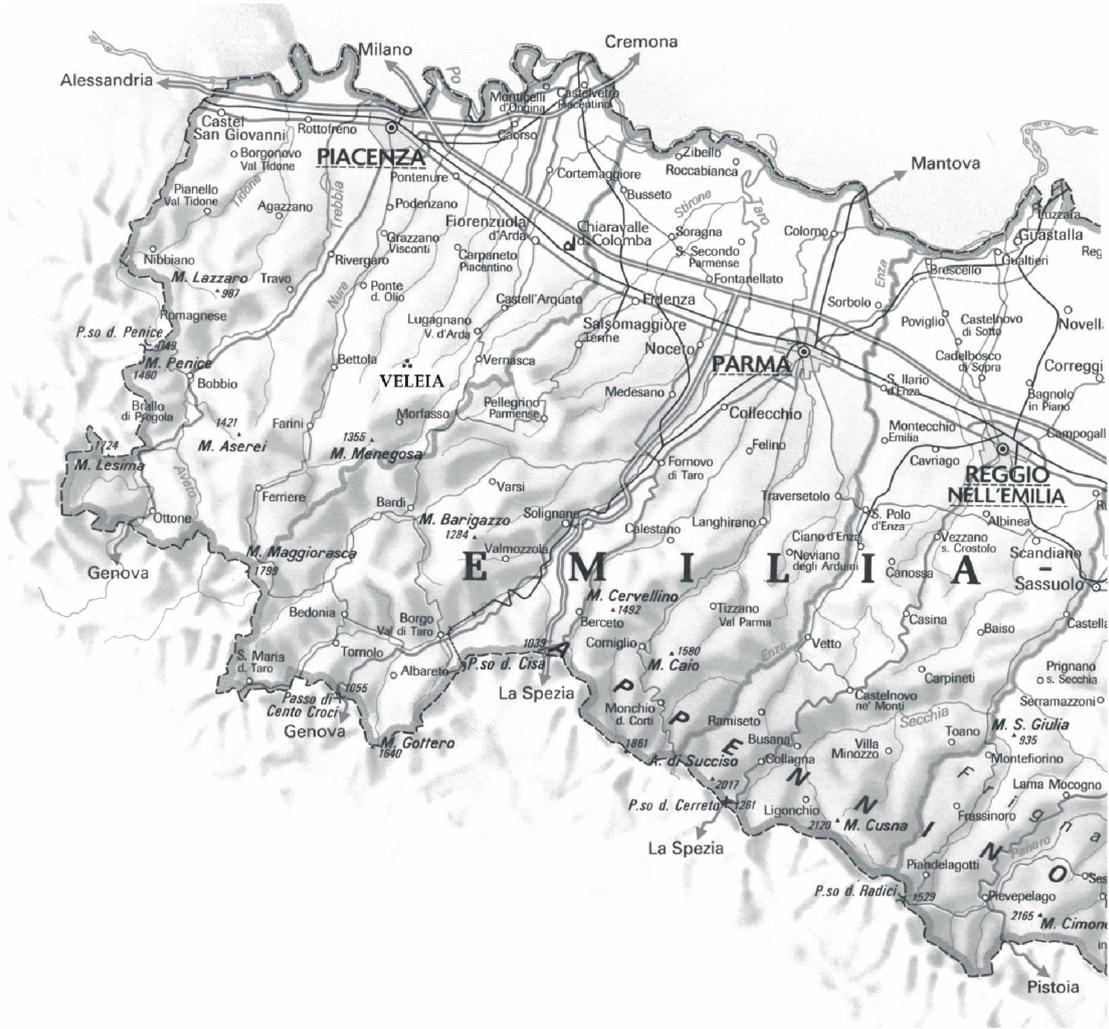
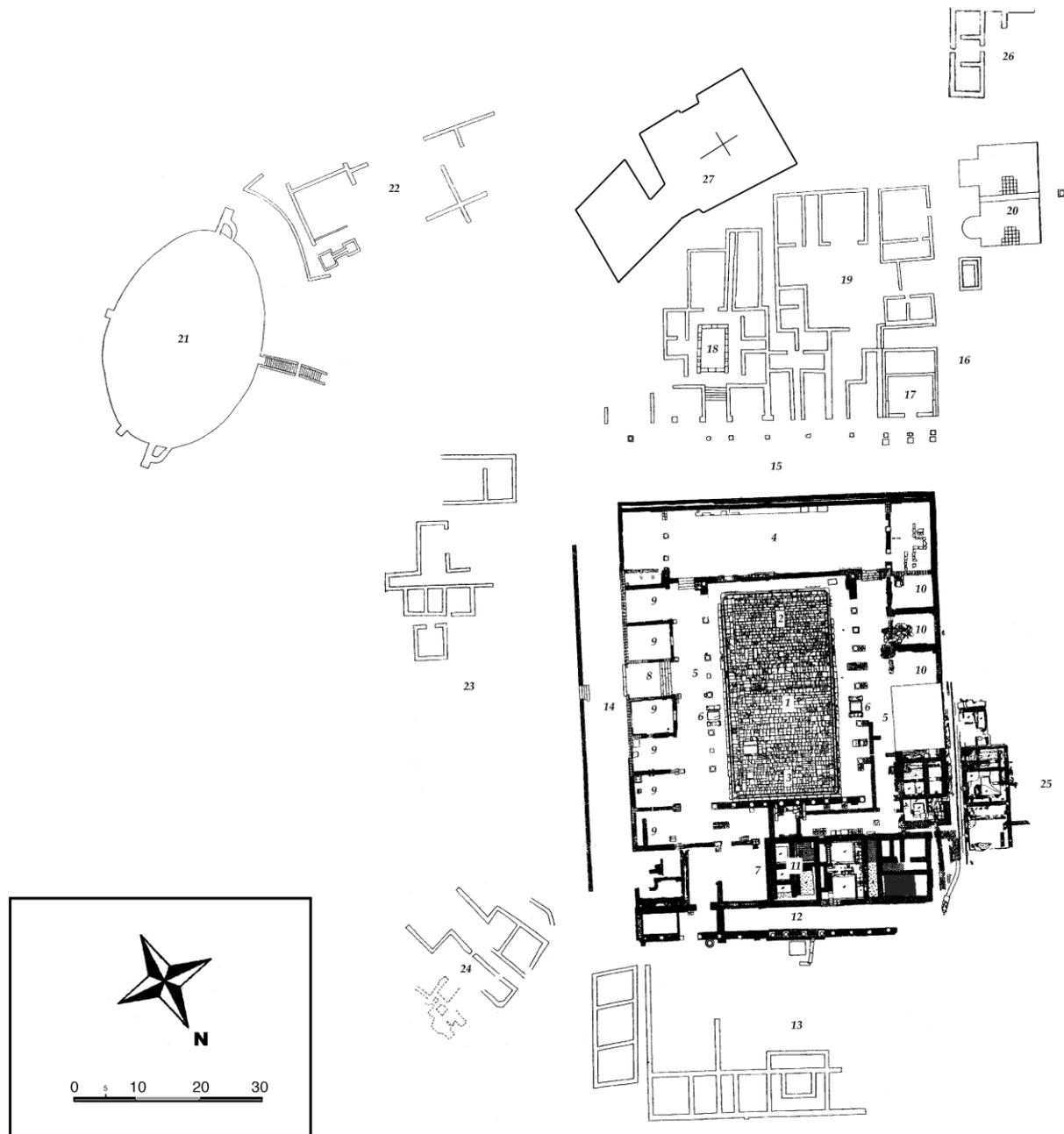


fig. 1 – L'ambito dell'Appennino Piacentino-Parmense (rielaborazione grafica di Luca Lanza)



LEGENDA:

- 1- *Plata forense*
- 2- Basamento di statua equestre dedicato all'imperatore Claudio
- 3- Basamento di statua equestre dedicato all'imperatore Vespasiano
- 4- Basilica
- 5- Deambulacro porticato
- 6- *Mensae*
- 7- Area dell'ingresso monumentale settentrionale al foro
- 8- Area dell'ingresso orientale al foro
- 9- *Tabernae* ed ambienti di servizio dell'area forense orientale

- 10- Ambienti di servizio dell'area forense occidentale
- 11- Area con resti di costruzioni d'epoca repubblicana.
- 12- Diverticolo settentrionale con propileo
- 13- Quartiere settentrionale (ipotetica sede del tempio?)
- 14- Via sopraelevata orientale (*cardo?*)
- 15- Via porticata meridionale (*decumanus?*)
- 16- Via meridionale (*cardo?*)
- 17- *Thermopolium*
- 18- *Domus* "del Cinghiale"

- 19- Edificio abitativo meridionale
- 20- Edifici termali
- 21- Anfiteatro / *Castellum aquae*
- 22- Edifici annessi a struttura 21 (ipotetica sede di strutture termali)
- 23- Quartiere sopraelevato orientale (ipotetica sede di abitazioni private)
- 24- Edifici "obliqui" di nord-est (ipotetiche abitazioni private)
- 25- Edifici occidentali all'area forense (ipotetiche abitazioni private)
- 26- Resti di abitazioni meridionali
- 27- Pieve di S. Antonino

fig. 2 – Piantina archeologica di Veleia
(rielaborazione grafica di Luca Lanza della carta di Mirella Marini Calvani)

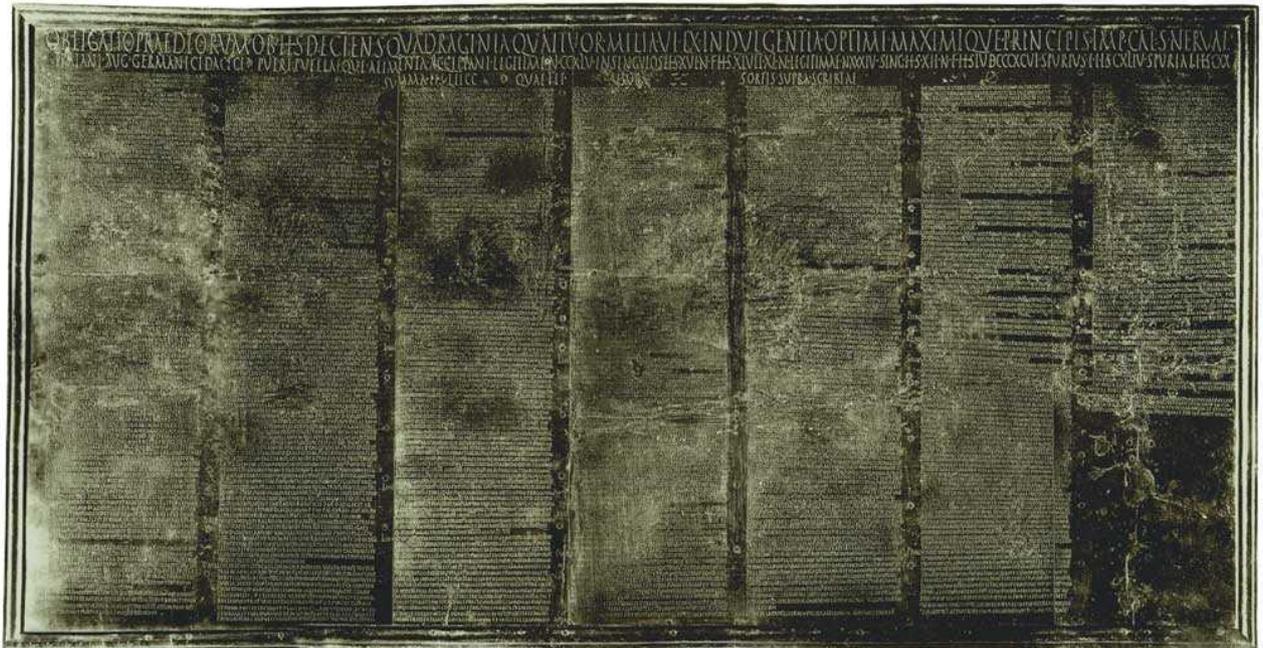


fig. 3 – *CIL* XI, 1147 / Foro di Veleia, ora a Parma, Museo Archeologico Nazionale, sala 5 ('veleiate')
(fotografia di Nicola Criniti)



fig. 4 – *CIL* XI, 1195 / Veleia, ora a Parma, Museo Archeologico Nazionale, Deposito
(fotografia di Carlo Betta)



fig. 5 – *CIL* XI, 1205 / Antognano (Lugagnano Val d'Arda, PC), ora a Parma, Museo Archeologico Nazionale, Deposito (fotografia di Carlo Betta)



fig. 6 – *CIL* XI, 1207 / chiesa dei SS. Cosma e Damiano, Castellana (Gropparello, PC), ora a Parma, Museo Archeologico Nazionale, Deposito (fotografia di Daniele Fava)



fig. 7 – *MantVel 1* / chiesa di S. Apollinare, Càlice (Bedònia, PR)
(fotografia di Daniele Fava)



fig. 8 – *MantVel 1* / chiesa di S. Apollinare, Càlice (Bedònia, PR)
(disegno di Romano Cordella)

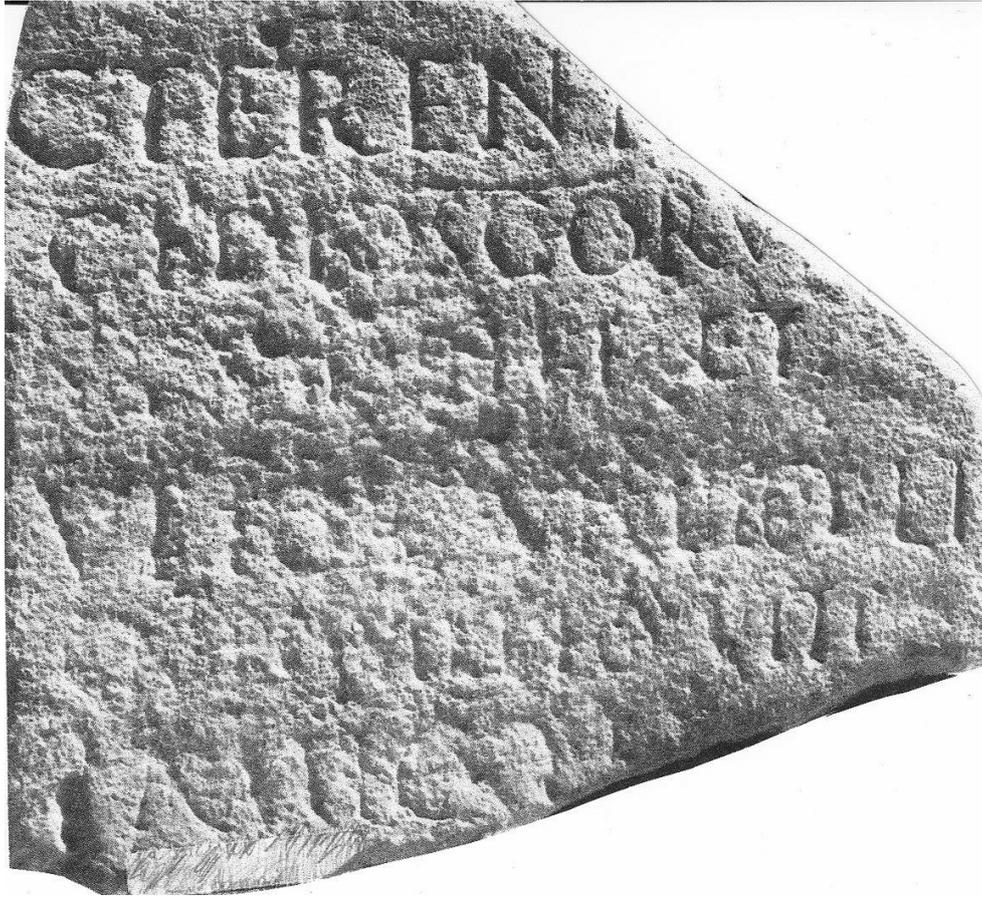


fig. 9 – *MantVel 2* / Cattaragna (Ferriere, PC), ora a Piacenza, Sezione romana del Museo Archeologico di Palazzo Farnese, Deposito (fotografia di Rosanna Cricchini)

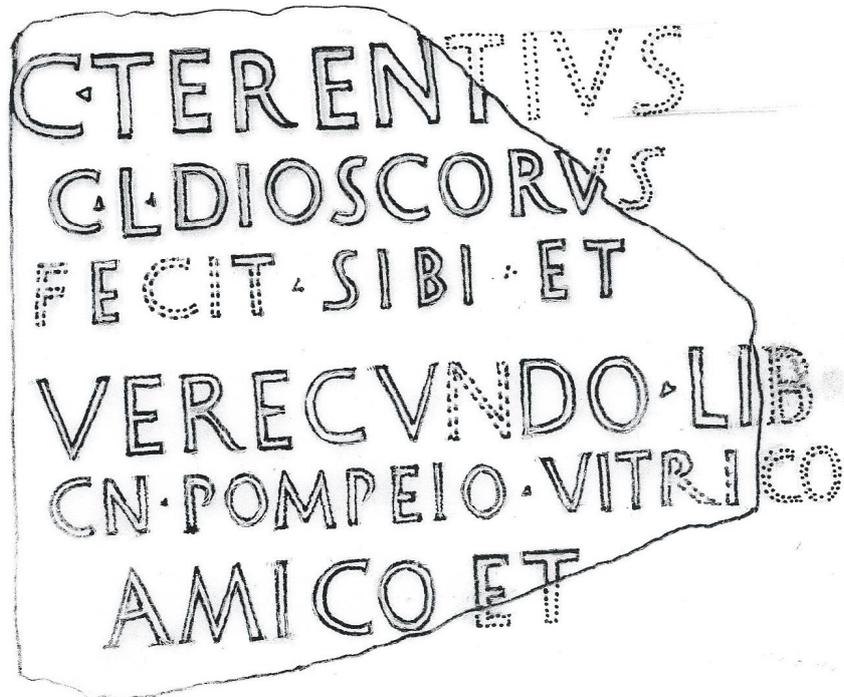


fig. 10 – *MantVel 2* / Cattaragna (Ferriere, PC), ora a Piacenza, Sezione romana del Museo Archeologico di Palazzo Farnese, Deposito (disegno di Romano Cordella)



fig. 11 – *MantVel/3* / Chiavenna Rocchetta (Lugagnano Val d'Arda, PC), ora a Veleia, Antiquarium
(fotografia di Daniele Fava)



fig. 12 – *MantVel 4* / Monastero (Morfasso, PC), ora nella canonica della chiesa di S. Salvatore e S. Gallo a I Rabbini di Monastero (Morfasso, PC) (fotografia di Giuseppe Costa)



fig. 13 – *MantVel 4* / Monastero (Morfasso, PC), ora nella canonica della chiesa di S. Salvatore e S. Gallo a I Rabbini di Monastero (Morfasso, PC) (disegno di Romano Cordella)

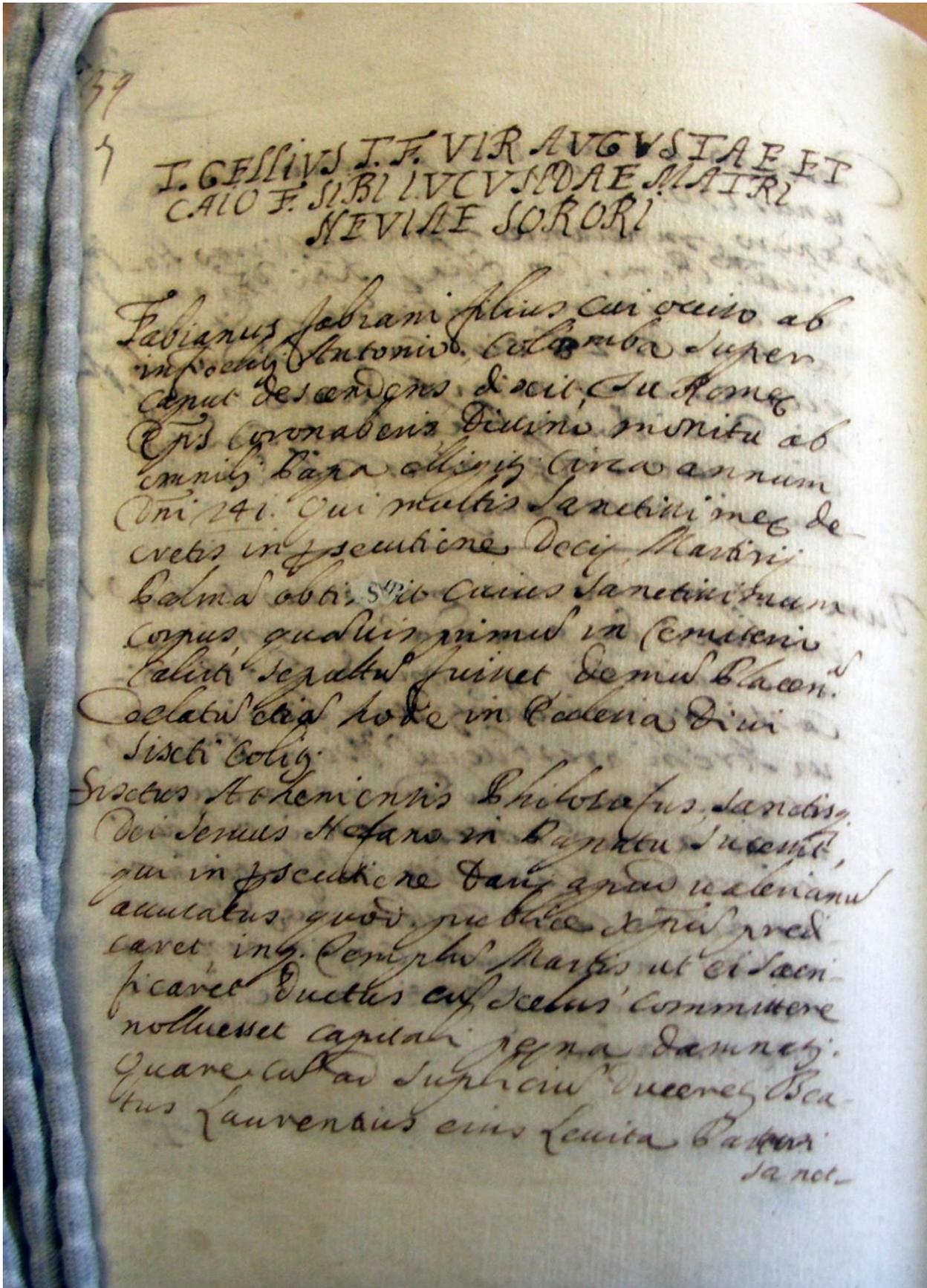


fig. 14 – MantVel 5 / chiesa di S. Maria Assunta, Rustigazzo (Lugagnano Val d'Arda, PC) / B. Maffoni, Nova Urbis Placentiae historia, ms. 564, f. 39.39', Parma, Biblioteca Palatina (fotografia di Giuseppe Costa)



fig. 15 – *MantVel 6* / chiesa di S. Agostino, Salsominore (Ferriere, PC)
(fotografia di Daniele Fava)

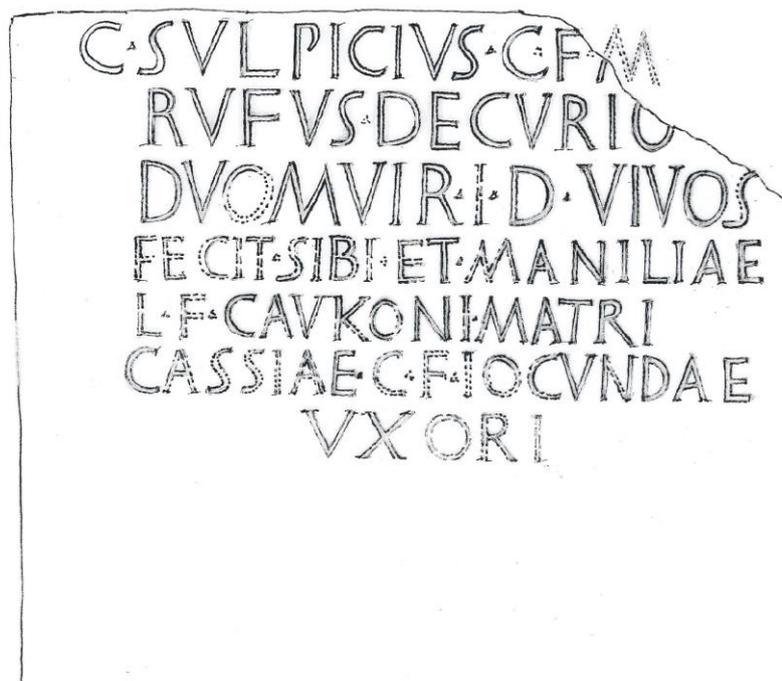


fig. 16 – *MantVel 6* / chiesa di S. Agostino, Salsominore (Ferriere, PC)
(disegno di Romano Cordella)



fig. 17 – *MantVel 7 / Veleia*, ora a Parma, Museo Archeologico Nazionale, Deposito
(fotografia di Carlo Betta)

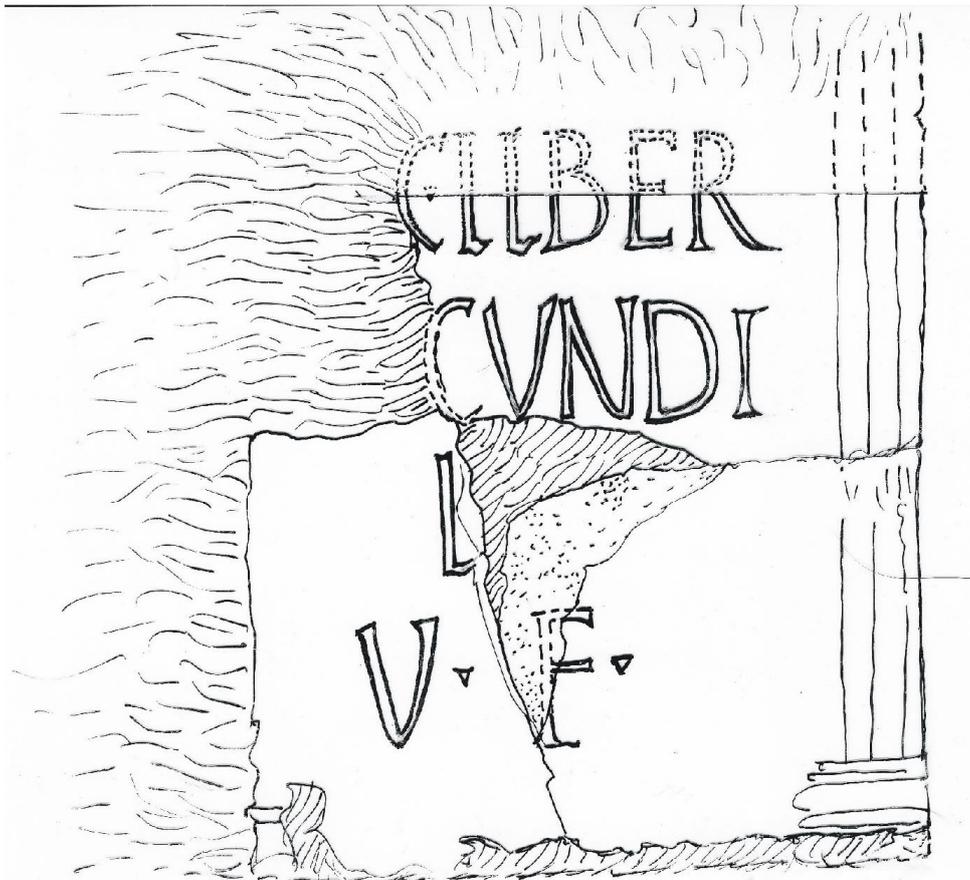


fig. 18 – *MantVel 7 / Veleia*, ora a Parma, Museo Archeologico Nazionale, Deposito
(disegno di Romano Cordella)



fig. 19 – *MantVel 8* / chiesa di S. Pietro, Mariano Case - Dell'Asta (Pellegrino Parmense, PR), ora a Parma, Museo Archeologico Nazionale, Deposito (fotografia di Giuseppe Costa)



fig. 20 – *MantVel* 9 / battistero adiacente alla pieve di S. Lorenzo, Serravalle (Varano de' Melegari, PR), ora a Parma, Museo Archeologico Nazionale, Deposito (fotografia di Daniele Fava)



fig. 21 – *CIL* XI, 1297 / chiesa della B. V. Maria delle Grazie, Travo (PC), ora a Piacenza, Sezione romana del Museo Archeologico di Palazzo Farnese, Sala 10 (fotografia di Rosanna Cricchini)



fig. 22 – *CIL* XI, 6674.11 / ager Veleias, ora a Veleia, Antiquarium
(fotografia di Daniele Fava)



fig. 23 – *CIL* XIII, 6901 / Mogontiacum, Germania Superior - Mainz (Germania),
ora al Landesmuseum di Mainz



fig. 24 – *CIL* XIII, 8286 / Noviomagus, Germania Inferior - Nijmegen (Paesi Bassi),
ora al Rheinische Landesmuseum di (Bonn,

2 maggio 2020 (ultima modifica: 6 febbraio 2024)

© – Copyright — www.veleia.it